الموسوعة الميسرة في النحو العربي عرق الذهب في جوهر كلام العرب (١)

أحمد شرف الدين

إهداء :

لوجه الله و كفى و سلام على عباده الذين اصطفى

دعاء:

(وقل ربي زدني علما)طه / ١١٤

اللهم اجعل أجر هذا العمل لوالديُّ و لجميع المسلمين من لدن آدم إلى يوم الدين

#### ملاحظة:

رحم الله من أهدى إلى عيبي .

أدعو كل من يرى بهذا الكتاب خطأ أو تقصيرا أو يختلف معي في شيء أو يريد له نقدا هادفا مراسلتي على العنوان التالي :

جمهورية مصر العربية \_\_\_\_ القاهرة

٢٦ شارع الدكتور إبراهيم ناجي شبرا مصر – أمام مستشفى الساحل التعليمي رمز بريدي ١١٢٤١

ت \_\_\_ ۲۸۰۷۳۳۲۱۲۰۲۰ \_\_\_ ٥٢٣٤٧٠٢٢٠٧٠٠٠

أنا عيال في النحو العربي على كل من سبقني ، كبر أو صغر ، و لا فضل لي إلا الجمع و الترتيب ، و أحب أن أنبه إلى : أن جميع أرائي الخاصة التي جئت بها في هسنذا الكتاب لا يعتد بها ، و لا يؤبه لها ، إلا أن يقرها علماء اللغة و النحو العربي المتخصصون ، فإن رفضوها فهذه بضاعتهم ، و هم أولى بالحكم على غير المتخصص ، و الله الموفق و هو المعين .

# عرق الذهب في جوهر كلام العرب

.....عرق الذهب عُقار يصنع من الحذور الجافة لشجيرة صغيرة موطنها البرازيل و يحتوي على مركبات شبه قلوية عديدة أبرزها الإمتين ..... و حين يؤخذ عرق الذهب بجرعات معتدلة فإنه عادة يسبب التقيؤ ، و يوصي غالبا بجرعة صغيرة من شراب عرق الذهب لمعالجة عاجلة لضحايا السم ..........

#### اللغة العربية و قواعدها

#### س ١ ــما اللغة العربية؟

ج ١ - هي اللغة المتعارف عليها بتلك الحروف ( الثمانية و العشرين )، و هي اللغة التي تكلمها أهل تلك المنطقة ( شبه الجزيرة العربية ) ، و هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم متحديا العالمين بها ...... إذن هي لغة إعجاز و تحد .

### س ٢ ـ ما قواعد اللغة العربية؟

ج ٢ – هـــي القواعد التي استنبطها علماء اللغة من نصوص تلك اللغة المعتمدة و أولها القرآن الكريم و أشعار العرب و كلامهم ، و سمي ذلك بعلم النحو العربي .......... و هو العلم الذي ننحو فيه سمت كلام العرب ، أو هو العلم الذي نسير به نحو الصحيح من الكلام .

#### س ٣ ـ ما اللغة العربية ..... و مم تتكون ؟

### س ٤ ـ ما طبيعة الحروف و الأسماء و الأفعال في اللغة العربية؟

ج ۽ -

الأفعال	الأسماء	الحروف
هـــــي كلمات ذات دلالة	هي كلمات ذات دلالة معنوية ، الزمن ليس جزء	الحروف لها معاني غير
معنوية الرمن جزء منها	منها، وتحتل مواقع إعرابية في الجمل،	محددة ، لكن معناها يتحدد
، وتتنوع بتنوع الزمن	و الأسماء منها المعرب: الذي تتغير علامة	بوضوح داخل الجمل ، و
بين ماض و حاضر و	إعرابه تبعا لتغيير وظيفته في الجملة ، ومنها	غالبا الحروف ليس لها
مستقبل، و الأفعال منها	المبني: الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير	موقع إعرابي، لكن قد
المعرب و منها المبني .	مهما تغير موقعه في الجملة .	تساعـــد في الإعراب ، و
		الحروف مبنية فــي مجملها .

#### س ٥ - كيف تتكون الجمل في اللغة العربية؟

يذاكرُ محمودٌ درسنَهُ باهتمام		محمدٌ يجلسُ على الأرضِ	
فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة	يذاكرُ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	محمدٌ
رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .		الظاهرة لأنه صحيح الآخر .	
فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه الضمة	محمود	فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة	يجلسُ
الظاهرة لأنه علم مفرد صحيح الآخر .		رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر و	
درس مفعول به منصوب بالمفعولية و	درستهٔ	فاعله ضمیر مستتر تقدیره هو عائد علی	
علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح		محمد .	
الآخر الهاء ضمير الغائب مبني على		حرف جر مبني على السكون لا محل له من	علىٰ
الضم في محل جر مضاف إليه .		الإعراب.	
الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له	باهتمام	اسم مجرور بعلى و علامة جره الكسرة	الأرض
من الإعراب اهتمام اسم مجرور بالباء	,	الظَّاهرة لأنه صحيح الآخر و شبه الجملة	
و علامة جره الكسرة الطاهرة لأنه صحيح		( على الأرض ) متعلق بمحذوف في محل	
الآخر .		نصب حال بمعنى ( مستقرأ ) و جملة	
		(يجلس مستقرا على الأرض ) في محل رفع	
		خبر المبتدأ .	

#### الكلام في اللغة و صوره

### س ١ ـ ما صور الكلام في اللغة العربية ؟

ج ١ - الكلام في اللغة العربية على ثلاث صور:

	33 C	<b>~ ~ ~ ~</b>
شبه جملة	جملة	مفرد
هـــو التركيب الذي لا يحمل معنى كاملا مستقلا	الجملة هي مجموعة كلمات تحمل	عبارة عــن كلمة واحدة ، و
بنفسه ، و هو نوعان الظرف و ما يتبعه ( عندك )	معنى مفيداً ، و هي نوعان : جملة	المضاف يتبعها لأن دلالته
أو الجار و المجرور ( في البيت ) .	أسمية و جملة فعلية .	دلالة معنى الكلمة الواحدة .

ملاحظة: و الكلام المفيد يتكون من تلك العناصر مجتمعه.

س ٢ ــ ما الاسم المفرد ....... و ما أنواعه ...... و حالات إعرابه ؟

ج ٢ - الاسم المفرد: هو عبارة عن كلمة واحدة تدل على معناها و مسماها ، نحو: ( محمد - إخلاص - جبل ) و يلحق بهذا الاسم المفرد المضاف إليه لأن دلالته دلالة الاسم المفرد ( عبد الرحمن - بيت أبي ) .

أنواع المفرد: [ المفرد نوعان من حيث الطبيعة ] : أولا المعرب: و هو الاسم الذي تتغير علامة إعرابه تبعا لتغير وظيفته في الجملة ، نحو:

اق المصرب و من الاسم الذي تصور حادثه وطراب به تصور وتصيف في المجملة ، تصور							
مْتُ على محمدٍ مبتسماً	سلا	أيْتُ محمداً مبتسماً	)	حضر محمد مبتسما			
سلم فعل ماض مبني على	سلمْتُ	رأى فعل ماض مبني على	رأيتُ	فعل ماض مبني على الفتح	حضرَ		
السكون لاتصاله بتاء		السكـــون لاتصاله بتاء		لعدم اتصاله بشيء .			
الفاعل التاء ضمير		الفاعل التاء ضمير		فاعلل مرفوع بالفاعلية	محمدٌ		
مبني على الفتح في محل		مبني على الفتح في محل		و عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
رفع فاعل .		رفع فاعل .		الظاهرة .			
حرف جسر مبني على	علىٰ	مقحول به منصوب	محمداً	حال مفرد منصوب	مبتسماً		
الــســكـون لا محل له من		بالمفعولية و علامة نصبه		على الحالية و علامة			
الإعراب.		الفتحة الظاهرة .		نصبه الفتحة الظاهرة .			
اسم مجرور بعلى و علامة	محمدِ	حال مفرد منصوب على	مبتسما				
جره الكسرة الظاهرة .		الحالية وعلامة نصبه					
حال مفرد منصوب على	مبتسما	الفتحة الظاهرة .					
الحالية وعلامة نصبه							
الفتحة الظاهرة .							

ملاحظة: لقد اختلفت علامات إعراب محمد في العبارات السابقة لاختلاف وظيفة محمد في كل عبارة عن الأخرى، فهو في الأولى فاعل مرفوع، و في الثانية مفعول به منصوب، و في الثالثة اسم مجرور بعلى.

ثانيا المبنى: و هو الاسم الذي لا تتغير و لا تتبدل علامته مهما تغيرت وظيفته في الجمل ، نحو:

سلمْ على هذأ الرجل		انظرْ هذا الرجلَ		حضر هذا الرجل	
فعل أمر مبني على السكون	سلمْ	فحل أمر مبني على	انظرْ	فعل ماض مبني على الفتح	حضر
لأنه صحيح الآخر ، و فاعله		السكون لأنه صحيح		لعدم اتصاله بشيء .	
ضمیر مستتر تقدیره أنت .		الآخــر ، و فاعله ضمير		اسم إشارة مبني على	هذا
حــرف جــر مبني على	على	مستتر تقديره أنت .		السكون في محل رفع فاعل .	
السكون لامحل له من		اسم إشارة مبني على	هذا	بدل مطابق مرفوع بالتبعية	الرجل
الإعراب.		السكون فــي محل نصب		و عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اسم إشارة مبني على	هذا	مفعول به .		الظاهرة .	
السكون في محل جر بعلى .		بدل مطابق منصوب	الرجل		
بدل مطابق مجرور بالتبعية	الرجل	بالتبعية و عــــلامـــة نصبه			
و علامة جره الكسرة		الفتحة الظاهرة .			

أنواع الاسم المفرد أنواع الاسم المفرد أنواع المفرد : [ المفرد ثلاثة أنواع من حيث الهيئة ] :

(أ) مفرد: ما دل على واحد أو واحدة .

يرفع و علامته الضمة و ينصب و علامته الفتحة و يجر و علامته الكسرة .

يدُ المدرسةِ مجتهدون	تلام	أكلتُ الطعامَ ساخناً		عليَّ مجتهدٌ	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و	تلاميذ	أكل فعل ماض مبني على	أكثت	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	عليّ
علامة رفعه الضمة		السكون لاتصاله بتاء		علامة رفعه الضمة	
الظاهرة .		الفاعل التاء صمير		الظاهرة .	
مضاف إليه مجرور	المدرسةِ	مبني على الضم في محل		خبر مفرد مرفوع بالخبرية	مجتهد
بالإضافة و علامة جره		رفع فاعل .		و علامة رفعه الضمة	
الكسرة الظاهرة .		مفعول به منصوب	الطعام	الظاهرة .	
خبر مفرد مرفوع بالخبرية	مجتهدون	بالمفعولية و علامة	,		
و علامة رفعه الواو لأنه		نصبه الفتحة الظاهرة			
جمع مذكر سالم .		حال مفرد منصوب على	ساخنا		
		الحالية و علامة نصبه			
		الفتحة الظاهرة .			

(ب) مثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف و نون أو ياء و نون على مفرده . يرفع و علامته الألف و ينصب و يجر و علامته الياء .

تحدث إلى الفائزين	I	قرأت الكتابين		فازَ المجدان	
فعل أمر مبني على السكون	تحدث	قرأ فعل ماض مبني على	قرأت	فعل ماض مبني على الفتح	فازَ
لأنه صحيح الآخر ، و		السكون لاتصاله بتاء		لعدم اتصاله بشيء	
فاعله ضمير مستتر تقديره		الفاعل التاء ضمير		فاعل مرفوع بالفّاعلية و	المجدان
أنت .		مبني على الضم في محل		علامة رفعه الألف لأنه	
حرف جر مبنی علی	إلى	رفع فاعل .		مثنى .	
السكون لا محلّ له من		مفعول به منصوب	الكتابين		
الإعراب .		بالمفعولية و علامة			
اسم مجرور بإلى و علامة	الفائزين	نصبه الياء لأنه مثنى .			
جره الياء لأنه مثنى .					

(ج) جمع: (و الجمع أنواع هي:)
- جمع مذكر سالم: هو ما دل على جماعة الذكور بزيادة واو و نون أو ياء و نون على مفرده.

يرفع و علامته الواو و ينصب و يجر و علامته الياء .

أحبُ سيرة المؤمنين		احبْ الصالحين	صاحبْ الصالحين		IL.
فعل مضارع مرفوع	أحبُ	فعل أمر مبني على	صاحب	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	المؤمنون
بالمضارعة و علامة		السكون لأنه صحيح		علامة رفعه الواو لأنه	
رفعه الضمة الظاهرة ، و		الآخر ، و فاعله ضمير		جمع مذكر سالم .	
فاعله ضمير مستتر		مستتر تقديره أنت .		خبر مفرد مرفوع	صادقون
تقديره أنا .		مفعول به منصوب	الصالحين	بالخبرية و علامة رفعه	
مفعول به منصوب	سيرة	بالمفعولية و علامة		الواو لأنه جمع مذكر	
بالمفعولية و علامة نصبه		نصبه الياء لأنه جمع		سالم .	
الفتحة الظاهرة		مذكر سالم .		·	
مضاف إليه مجرور	المؤمنين	, i			
بالإضافة و علامة جره					
الياء لأنه جمع مذكر سالم					

. جمع مؤنث سالم: هو ما دل على جماعة الإناث بزيادة ألف و تاء على مفردها .

يرفع و علامته الضمة و ينصب و يجر و علامته الكسرة .

تعرفي إلى الصالحات		رأيْتُ الطالباتِ مسرعاتٍ		المؤمناتُ صادقاتُ	
تعرف فعل أمر مبني	تعرفي	رأى فعل ماض مبني	رأيْتُ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	المؤمنات
على حذف النون لأنَّه	"	على السكون		علامة رفعه الضمة	
اتصل بياء المخاطبة		لاتصاله بتاء الفاعل		الظاهرة لأنه جمع مؤنث	
ياء المخاطبة ضمير مبني		التاء ضمير		سالم .	
على السكون في محل		مبني على الفتح في		خبر مفرد مرفوع	صادقاتُ
رفع فاعل .		محلّ رفع فاعل ّ.	الطالبات	بالخبرية و علامة رفعه	
حرف جر مبني على	الي	مفعول به منصوب		الضمة الظاهرة لأنه جمع	
السكون لا محلّ له من		بالمفعولية و علامة		مؤنث سالم .	
الإعراب.		نصبه الكسرة الظاهرة		,	
اسم مجرور بإلى و	الصالحاتِ	لأنه جمع مؤنث سالم .	مسرعاتٍ		
علامة جره الكسرة		حال مفرد منصوب			
الظاهرة لأنه جمع مؤنث		على الحالية و علامة			
سالم .		نصبه الكسرة الظاهرة			
,		لأنه جمع مؤنث سالم			

- جمع تكسير: هو ما دل على أكثر من واحد أو واحدة مخالفا مفرده و لا يلتزم قاعدة جمع المذكر و المؤنث السالم.

يرفع و علامته الضمة و ينصب و علامته الفتحة و يجر و علامته الكسرة .

لعْتُ فَيْ الكتبِ الزاهرةِ	اطا	شترینتُ کتباً کثیرةً	١	ئتبٌ كثيرةٌ في مكتبتِي ْ	2
اطلع فعل ماض مبني على	اطلعت	اشترى فعل ماض مبني	اشتريْتُ	مبتدأ مرفوع بالابتداء	كتبٌ
السكون لاتصاله بتاء		على السكون لاتصاله		و علامة رَفعه الضمة	
الفاعل التاء ضمير		بتاء الفاعل التاء		الظاهرة لأنه جمع تكسير .	
متكلم مبني على الضم في		ضمير متكلم مبني على		نعت مفرد مرفوع بالتبعية	كثيرة
محل رفع فاعل .		الضم في محل رقع فاعل		و علامة رفعه الصمة	
حرف جر مبني على	في	مفعول به منصوب	كتباً	الظاهرة .	
السكون لا محل له من		بالمفعولية و علامة		حرف جر مبني على	في
الإعراب.		نصبه الفتحة الظاهرة		السكون لا محل له من	
اسم مجرور بفي و علامة	الكتب	لأنه جمع تكسير .		الإعراب .	
جره الكسرة الظّاهرة لأنه		نعت مفرد منصوب	كثيرةً	مكتبة اسم مجرور بفي و	مكتبتِيْ
جمع تكسير .		بالتبعية و علامة نصبه		علامة جره الكسرة الظاهرة	
نعت مفرد مجرور بالتبعية	الزاهرة	الفتحة الظاهرة .		ياء المتكلم ضمير مبني	
و علامة جره الكسرة				على السكون في محل جر	
الظاهرة .				مضاف إليه و شبه	
				الجملة ( في مكتبتي )	
				متعلق بمحذوف في محل	
				رفع خبر المبتدأ . "	

و على هذا نتعرف على حالات إعراب الاسم المفرد بأنه يرفع و ينصب و يجر تبعا لوظيفته في الجملة ، أما علامات الإعراب فهي تتحدد حسب نوع الكلمة كما بيناه في الجداول الإعرابية المتعددة

### أنواع الجمل

س ١ ـ ما الجملة ...... و كيف تتكون الجمل .....و ما أنواعها ؟ ج ١ ـ الجملة : هي مجموعة من الكلمات المتآلفة معا لتوصيل فكرة أو التعبير عنها ، و هي تتكون من تلاقي كلماتها معا على حسب معانيها ، و الجمل نوعان :

أولا : جملة اسمية ، و هي التي تبدأ باسم .

و الجملة الاسمية تتكوَّن من مبتدأ و خبر ، و كلا المبتدأ و الخبر مرفوعان ، و الخبر في هذه الجملة على ثلاثة أنواع ، مفرد ، جملة ، و شبه جملة .

ملاحظة: الخبر الجملة نوعان (اسمية أو فعلية)، و الخبر شبه الجملة نوعان (الجار و المجرور أو الظرف وتابعه)

			رحبت.	المجرور أو الطراف	
صفورُ فوقَ الشجرةِ	العد	محمدٌ يذاكرُ بجدٍ		التلميذ نشيطً	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و	العصفورُ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	محمدٌ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	التلميذ
علامة رفعة الضمة		علامة رفعة الضمة		علامة رفعة الضمة	
الظاهرة .		الظاهرة .		الظاهرة .	
ظرف مكان منصوب	فوقَ	فعل مصارع مرفوع	يڈاکرُ	خبر مفرد مرفوع	نشيطٌ
على الظرفية و علامة		بالمضارعة و علامة		بالخبرية وعلامة رفعه	
نصبه الفتحة الظاهرة		رفعه الصَّمة الظاهرة و		الضمة الظاهرة .	
مضاف إليه مجرور	الشجرة	فأعله ضمير مستتر		_	
بالإضافة و علامة جره		تقديره هو عائد على			
الكُسرة الظّاهرة و		محمد .			
شبه الجملة ( فوق الشجرة		الباء حرف جر مبنى	بجدٍ		
) متعلق بمحذوف في		على الكسر لا محل له	, , ,		
محل رفع خبر المبتدأ		من الإعراب حد اسم			
تقدیره مستقر		مجرور بالباء و علامة '			
		جره الكسرة الظاهرة			
		و جملة (يذاكر بجد)			
		في محل رفع خبر			
		المبتدأ			
	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

ثانيا: جملة فعلية ، و هي التي تبدأ بفعل . و الجملة الفعلية تتنوع بحسب نوع فعلها ، ماض و مضارع و أمر . و كل فعل في هذه الجمل له حالات إعراب أو بناء خاصة به ستعرف في حينها .

دافعْ عَنْ نفسيكَ		عُ الفلاحُ حقلهُ سعيداً	یزر	رعْنا أرضَنا قمحاً	ن ن
فعل أمر مبني على السكون	دافع	فعل مضارع مرفوع	يزرغ	زرع فعل ماض مبني	زرعة
لأنه صحيح الآخر و فاعله		بالمضارعة و علامة		على السكون لاتصاله	
ضمیر مستتر تقدیره أنت .		رفعه الذمة الظاهرة لأنه		بنا الفاعلين نا	
حرف جر مبني على	عنْ	صحيح الآخر .		الفاعلين ضمير متكلمين	
السكون لا محل له من		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الفلاحُ	مبني على السكون في	
الإعراب.		علامة رفعة الضمة		محل رفع فاعل .	
نفس اسم مجرور بفي و	نفسيك	الظاهرة .		أرض مفعول به أول	أرضننا
علامة جره الكسرة		حقل مفعول به منصوب	حقلة	منصوب بالمفعولية و	
الظاهرة الكاف ضمير		بالمفعولية و علامة		علامة نصبه الفتحة	
مخاطب مبني على الفتح		نصبه الفتحة الظاهرة		الظاهرة نا ضمير	
في محل جر مضاف إليه		الهاء ضمير الغائب مبني		متكلمين مبني على	
		على الضم في محل جر		السكون في محل جر	
		مضاف إليه "		مضاف إليه	
		حال مفرد منصوب على	سعيدأ	مفعول به ثان منصوب	قمحأ
		الحالية و علامة نصبه		بالمفعولية و علامة	
		الفتحة الظاهرة .		نصبه الفتحة الظاهرة .	

#### المبتدأ و الخبر

## س ١ ـما المبتدأ؟

ج المبتدأ هو اسم مرفوع يبدأ به الكلام ( سواء كان هذا الاسم معرب أم مبنى ، علم أم غير علم )

	<del>-</del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• •
هذا تلميد متفوق		الشجرة تثمرُ أنضجَ الثمار	
اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع	هذا	مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	الشجرة
مبتدأ .		الظاهرة .	
خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه	تلميد	فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و علامة	تثمرُ
الضمة الظاهرة .		رفعه الضمة الظاهرة ، و فاعله ضمير	
نعت مفرد مرفوع بالتبعية و علامة رفعه	متفوق	مستتر تقدیرہ هی .	
الضمة الظاهرة .		مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة	أنضج
		نصبه الفتحة الظاهرة	
		مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره	الثمار
		الكسرة الظاهرة و جملة ( تثمر أنضج	
		الثمار ) في محل رفع خبر المبتدأ .	

س ٢ ــ ما الخبر .... و ما أنواعه ...... و كيف يعرب ؟ ج ٢ ــ الخبر هو الذي يكمل و يتمم معنى الجملة مع المبتدأ ...... و الخبر مثل المبتدأ مرفوع ، و أنواعه هي : أولا : خبر مفرد : هو عبارة عن كلمة واحدة .

	<b>J</b> .
حافظ القرآن صادقٌ	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة الظاهرة .	حافظ
مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره الكسرة الظاهرة.	القرآن
خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه الضمة الظاهرة .	صادقٌ

### ثانيا: خبر جملة: سواء كانت جملة اسمية أو جملة فعلية

الصادقُ يحبُهُ الناسُ		قَلْ هِوَ اللَّهُ أَحَدُ	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	الصادقُ	فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح	قلْ
الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر .		الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت .	
يحب فعل مضارع مرفوع بالمضارعة و	يحبُهُ	صمير التعظيم مبني على الفتح في محل رفع	ھوَ
علامة رفعه الضمة الظاهرة الهاء		مبتدأ أول .	
ضمير الغائب مبني على الضم في محل		مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء و علامة رفعه	الله
نصب مفعول به مقدم على فاعله .		الضمة الظاهرة .	
فاعل مؤخر مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه	الناسُ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالخبرية و علامة	أحدً
الضمة الظاهرة على آخره و الجملة		رفعه الضمة الظاهرة و الجملة الاسمية	
الفعلية ( يحبه الناس ) في محل رفع خبر		( الله أحد ) في محل رفع بالخبرية خبر	
المبتدأ .		المبتدأ الثاني .	

#### ثالثا: خبر شبه جملة: سواء كان ظرفا أو جارا و مجرورا

		<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	
محمدٌ في البيتِ		العصفور فوق الشجرة	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه	محمدٌ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	العصفور
الضمة الظاهرة .		الظاهرة .	
حرف جر مبني على السكون لا محل له	في	ظرف مكان منصوب على الظرفية و علامة	فوقَ
من الإعراب.		نصبه الفتحة الظاهرة .	
اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة	البيت	مضاف إليه مجرور بالإضافة و علامة جره	الشجرة
الظاهرة و شبه الجملة (في البيت) متعلق		الكسرة الظاهرة و شبه الجملة ( فوق	
بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ تقديره		الشجرة) متعلق بمحذوف في محل رفع	
مستقر .		خبر المبتدأ تقديره مستقر	

#### الجملة الفعلية و أفعالها

س ١ – ما الجملة الفعلية ...... و مم تتكون ..... و ما أنواعها؟

ج ١ - الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل أسسس و هي تتكون من فعل و فاعل و مفعول . و هذه الجملة تتنوع على حسب نوع فعلها ( ماض أو مضارع أو أمر ) .

أُولا: الفعل الماضي.

الفعل الماضي هو الذي دل على معنى تم و انتهى في زمن مضى (شرب \_ كتب)، و الفعل الماضى مبنى دوما و حالات بناءه هي: -

١ يبني الماضي على الفتح

ً إذا لم يتصل به شيء ، و إذا اتصلت به تاء التأنيث أو نا المفعولين أو ألف الاثنين .

			٠	=	
ضربتا المعلم		<b>ذ</b> اكرَتْ فاطْمةُ		الأطفالُ مسرورين	لعبَ
ضرب فعل ماض مبني	ضربنا	فعل ماض مبني على	<b>ڏاک</b> رَتْ	فعل ماض مبني على	لعبَ
على الفتح لاتصاله بنا		الفتح لاتصاله بتاء		الفتح لعدم اتصاله بشيء	
المفعولين نا		الْتَأْنَيْتُ و النّاء		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الأطفالُ
المفعولين ضمير متكلمين		علامة تأنيث مبنية على		علامة رفعه الضمة	
مبني على السكون في		السكون لا محل لها من		الظاهرة .	
محل نصب مفعول بة		الإعراب.		حال مفرد منصوب على	مسرورين
مقدم .		فاعل مرفوع بالفاعلية و	فاظمة	الحالية و علامة نصبه	
فاعل مؤخر مرفوع	المعلمُ	علامة رفعه الضمة		الياء لأنه جمع مذكر	
بالفاعلية و علامة رّفعه	,	الظاهرة .		سالم .	
الضمة الظاهرة .				"	

ملاحظة (١): إذا كان الماضي معتل الآخر بني على الفتح المقدر

	· •			
	أدى المجدون الاختبارَ		الطالبان ذهبًا للمدرسةِ	
4	فعل ماض مبني على الفتح المقدر لأن	أدىْ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الألف	الطالبان
	معتل الآخر .		لأنه مثنى .	
المواو	فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه	المجدون	ذهب فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله	ذهبًا
	لأنه جمع مذَّكر سالم .		بألف الاثنين ألف الاثنين ضمير مبني	
<u>ا</u>	مفعول به منصوب بالمفعولية و علام	الاختبارَ	على السكون في محل رفع فاعل .	
	نصبه الفتحة الظاهرة .		جار و مجرور و جملة ( ذهبا للمدرسة	للمدرسة
			) في محل رفع خبر المبتدأ .	

ملاحظة (٢)؛ تاء التأنيث الساكنة تحرك بالفتح حين تتصل بالماضي و يعقبها ألف الاثنين

له ( ٢ ) : ناء النائيث الساكنة تحرك بالفتح حين تنصل بالماضي و يعقبها الف الانتين .	ملاحط
الفتاتَان ذهَبَتَا للحقّل مُتَأَثّقتَين	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الألف لأنه مثنى ، النون حرف تثنية مبني على الكسر لا محل	الفتاتان
له من الإعراب.	
ذهبَ فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة المحركة بالفتح منعا لالتقاء الساكنين	دْهَبَتَا
التاء حرف تأنيث مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ألف الاثنين ضمير الغائبتين	
مبني على السكون في محلّ رفع فاعلّ .	
اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب الحفل اسم مجرور باللام و علامة	للحقل
جره الكسرة الظاهرة و جملة ( ذهبتا للحفل ) في محل رفع خبر المبتدأ .	
حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الياء لأنه مثنى النون حرف تثنية مبني على	مُتَأَنِّقَتَينِ
الكسر لا محل له من الإعراب.	

#### ٢ يبنى الماضي على السكون

إذا اتصل به تاء الفاعل ، أو نا الفاعلين أو نون النسوة . ملاحظة : تاء الفاعل على ستة أشكال متكلم ت و مخاطب ت و مخاطبة ت و مخاطبان ثما و مخاطبون ثمْ

و مخاطبات ثُنَّ . نجحت في الاختبار الوالدات ربين أو لادَهنَّ نجحنا في الاختبار نححنا نجخت مبتدأ مرفوع بالابتداء و الوالدات نجح فعل ماض مبنى نجح فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله على السكون لاتصاله علامة رفعه الضمة . ربی فعل ماض مبنی بنا الفاعلين ... نا بتاء الفاعل ... التاء ربين على السكون لاتصاله الفاعلين ضمير متكلمين ضمير مبني في محل بنون النسوة ... نون مبنى على السكون في رفع فاعل . النسوة ضمير مبني محل رفع فاعل . حرف جر مبنی علی في حرف جر مبني على في على الفتح في محل السكون لا محل له من رفع فاعل. السكون لا محل له من الإعراب. أولادَهنَّ أولاد مفعول به الإعراب. اسم مجرور بفي و الاختبار منصوب بالمفعولية و علامة جره الكسرة الاختبار اسم مجرور بفي و علامة نصبه الفتحة علامة جره الكسرة الظاهرة . الظاهرة ... هن ضمير الظاهرة . غائبات مبنى على الفتح في محل جر مضاف أنْتِ شَرَبْتِ اللَّبَنَ أَنْتَ شَرِبْتَ اللَّبَنَ أنا شربتُ اللَّبَنَ أثت أثت ضمير متكلم مبنى على أنا ضمير مخاطبة مبنى ضمير مخاطب مبنى على الكسر في محل على الفتح في محل رفع السكون في محل رفع رفع مبتدأ. مبتدأ مىتدأ شرب فعل ماض مبنى شرب فعل ماض مبنى شَربْتَ شرب فعل ماض مبنى شَرِيْتُ شربت على السكون لاتصاله على السكون لاتصاله على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .. التاء بتاء الفاعل ... التاء بتاء الفاعل ... التاء ضمير مخاطبة مبنى ضمير مخاطب مبني ضمير متكلم مبني على على الكسر في محل على الفتح في محل رفع الضم في محل رفع فاعل رفع فاعل. فاعل . مفعول به منصوب اللين مفعول به منصوب اللبَنَ مفعول به منصوب اللين بالمفعولية و علامة بالمفعولية و علامة بالمفعولية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة نصبه الفتحة الظاهرة نصبه الفتحة الظاهرة .... و جملة ( شربت أ .... و جملة ( شربت أ .... و جملة ( شربتُ اللبن ) في محل رفع اللبن ) في محل رفع اللبن) في محل رفع لِمَادُا أُتَيتُنَّ مُتَأْخُرَاتٍ ؟ هَلْ أَدَّيْتُمْ مَا عَلَيكُمْ ؟ أَ ذُهَبُّتُمَا لِلْمَدْرَسَةِ اليومَ ؟ الهمزة حرف استفهام اللام حرف جر مبني حرف استفهام مبنى أ دُهَبْتُمَا على الكسر لا محل له على السكون لا محل له مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .... من الإعراب ... ماذا من الإعراب اسم استفهام مبنى على أدَّيْ فعل ماض مبني أَدَّيْتُمْ ذهب فعل ماض مبنى السكون في محل جر على السكون لاتصاله على السكون لاتصاله باللام و شبه الجملة بتاء الفاعلين .... تمْ بتاء الفاعلان ... تما ضمير خطاب للمثنى متعلق بالفعل أتيتن . ضمير مخاطبين مبنى أتَيتُنَّ أتى فعل ماض مبنى على السكون في محل مبني على السكون في على السكون لاتصاله محل رفع فاعل . رفع فاعل . اللام حرف جر مبني بتاء الفاعلات ... تن اسم موصول عام مبنى ما للمَدْرَسَةِ على السكون في محل على الكسر لا محل له ضمير مخاطبات مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به . من الإعراب ...

جر مضاف إليه و شبه الخملة (عليكم) متعلق بفعل محذوف متعلى بالمحلة (عليكم) تقديره كان لا محل له من الإعراب صلة الموصول .	رفع فاعل . حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم .	متعلق بفعل مُحذوف تقديره كان لا محل له	المدرسة اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة . ظرف زمان منصوب على الظرفية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .	اليومَ
--	--	--	--	--------

				للماضي على الضم	۳ يېنې
	جماعة .	به و او ال	دًا اتصلت ب	ارَّر	
الصابرون أطاعوا ربَّهمْ			بدهم	المتفوقون نالوا جزاء جه	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه	الصابرون	4 المواو	علامة رفعا	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	المتفوقون
الواو لأنه جمع مذكر سالم .				لأنه جمع مذكر سالم .	
أطاع فعل ماض مبني على الضم	أطاعوا	ساله	الضم لاتم	نال فعل ماض مبني على	نالوا
لاتصاله بواو الجماعة واو الجماعة			ماعة ضمير	بواو الجماعة وأو الج	
ضمير مبني على السكون في محل رفع	1	ىل .	ئل رفع فاء	مبني على السكون في مد	
فاعل .		مة	ولية و علا	مفعول به منصوب بالمفع	جزاءَ
رب مفعول به منصوب بالمفعولية و	1			نصبه الفتحة الظاهرة .	
علامة نصبه الفتحة الظاهرة هم		و	بالإضنافة	جهد مضاف إليه مجرور	جهدِهمْ
ضمير الغائبين مبني على السكون في		_	1 -	علامة جره الكسرة الظاه	
محل جر مضاف إليه و جملة (	i	جر	ن في محل	الغائبين مبني على السكور	
أطاعوا ربهم) في محل رفع خبر المبتدأ				مضاف إليه .	

#### ثانيا: الفعل المضارع.

الفعل المضارع هو الذي يدل على معنى يحدث و لم ينتهي بعد أو سيحدث و يستمر . ( يشرب \_ سيشرب ، يكتب ت سوف يكتب ) ............ و للمضارع حالات رفع و نصب و جزم و بناء هي :

#### ١ يرفع المضارع بالمضارعة

حين لا يسبق بأي أدوات نصب أو جزم ، وحين لا تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة ، وحين يرفع تكون أو نون النسوة ، وحين لا يقع في جواب الطلب .... و هو حين يرفع تكون علامات رفعه الضمة (ظاهرة أو مقدرة) حين يكون المضارع صحيح أو معتل الآخر أو ثبوت النون حين يكون المضارع من الأفعال الخمسة .

نون يخلصون كثيراً	المؤم	ينمُو الشجرُ عالياً		صُ المؤمنُ طاعة للهِ	يخا
مبتدأ مرفوع بالابتداء و	المؤمنون	فعل مضارع مرفوع	ينمُوْ	فعل مضارع مرفوع	يخلصُ
علامة رفعه الواو لأنه		بالمفعولية وعلامة		بالمضارعة و علامة	
جمع مذكر سالم .		رفعه الضمة المقدرة		رفعه الضمة الظاهرة	
فعل مضارع مرفوع	يخلصون	على آخره لأنه معتل		على آخره لأنه صحيح	
بالمضارعة و علامة		الآخر .		الآخر .	
رفعه ثبوت النون لأنه		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الشجرُ	فاعل مرفوع بالفاعلية و	المؤمن
من الأفعال الخمسة		علامة رفعه الضمة	·	علامة رفعة الضمة	
واو الجماعة ضمير		الظاهرة .		الظاهرة .	
مبنى على السكون في		حال مفرد منصوب على	عالياً	مفعول لأجله منصوب	طاعة
محلّ رفع فاعل أ		الحالية و علامة نصبه		بالسببية و علامة نصبه	
نائب عن المفعول	كثيراً	الفتحة الطاهرة .		الفتحة الظاهرة .	
المطلق منصوب بنيابته		_		اللام حرف جر مبنى	لله
عن المفعول المطلق و				على الكسر لا محل له	-
علامة نصبه الفتحة				من الإعراب الله لفظ	
الظاهرة و جملة				الجلالة مجرور باللام و	
( يخلصون كثيراً ) في				علامة الجر الكسرة	
مُحُل رفع خبر المبتدأ .				الظاهرة .	

#### ٢ ينصب المضارع

حين يسبق بأدوات نصب الفعل المضارع ، و هي : [ أن ــ لن ــ كي ــ حتى ــ لام التعليل ــ فاء السببية ــ واو المعية ــ لام الجحود ] .

و المضارع المنصوب حين ينصب تكون علامته الفتحة (ظاهرة) ، و تقدر حين يكون المضارع معتل الآخر بالألف فقط (يسعى \_ يرضى) ، أو حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة .

مق الشجر كئ ينمو سريعاً	ı i	كَ أَنْ تهتمَ بدروسيكَ	علد	أذاكرُ جيداً لأتفوقَ	
# 5 1		اسم فعل أمر بمعنو	عليك	فعل مضارع مرفوع	
حذف حرف العلة لأنه	ر المحرم المحر	مبنى على الفتح .	**	بالمضارعة و علامة	<u></u>
معتل الآخر ، و فاعله		حرف نصب للفعل	أنْ	رفعه الضمة الظاهرة ، و	
ضمیر مستتر تقدیره		المضارع مبنى علم	ان.	فاعله ضمیر مستتر	
انت.		السكون لا محل له		تقديره أنا .	
	الشر	الإعراب.		حال مفرد منصوب على	جيداً
بالمفعولية و علامة		ہے کر ہے . فعل مضارع منصو	تهتمَ	الحالية و علامة نصبه	***
نصبه الفتحة الظاهرة .		بأن الناصبة و علاه	ه	الفتحة الظاهرة	
I		نصبه الفتحة الظاهر		اللام لام التعليل حرف	لأتفو <i>ق</i>
المضارع مبنى على	-	لأنه صحيح الآخر		مبنى على الفتح لا محل	ړ—دی
السكون لا محل له من		فاعله ضمیر مستتر		له من الإعراب	
الإعراب.		تقديره أنت و (		التفوق فعل مضارع	

فعل مضارع منصوب بكي و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الآخر بالواو ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو . حال مفرد منصوب على الحالية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .	ینمو سریعا	تهتم) في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به بمعنى الاهتمام. الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب دروس اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة الكاف ضمير مخاطب مبني ما المنت في معاطب مبني ما المنت في معاطب مبني مبني معاطب مبني مبني معاطب مبني معاطب مبني معاطب مبني مبني معاطب مبني معاطب مبني معاطب مبني مبني مبني معاطب مبني مبني مبني مبني مبني مبني مبني مبن	بدروسيك	منصوب بلام التعليل و علامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره أنا .	
		ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه			

يداً واحدةً فتنتصروا	كونوا	نْ نرضى عنْ الظلم	متى يأتيك الفرج لن نرضى عن الظلم		کڻ د
فعل أمر مبني على	كونوا	أداة نصب للفعل	ئنْ	فعل أمر مبني على	کڻ
حذف النون لاتصاله		المضارع مبنية على		السكون لأنه صحيح	
بواو الجماعة واو		السكون لا محل لها من		الآخر و اسمه ضمير	
الجماعة ضمير مبني		الإعراب .		مستتر تقديره أنت .	
على السكون في محل		فعل مضارع منصوب	نرضى	خبر کن منصوب بکن و	صابراً
رفع اسم كونوا .		بلن و علامة نصبه		علامة نصبه الفتحة .	
خبر كونوا مفرد	يدآ	الفتحة المقدرة على آخره		أداة نصب للفعل	حتى
منصوب بكونوا و		لأنه معتل الآخر بالألف		المضبارع .	
علامة نصبه الفتحة		، و فاعله ضمير مستتر		يأتيَ فعل مضارع	يأتيك
الظاهرة .		تقديره نحن .		منصوب بحتى و علامة	
توكيد لفظي (نعت مفرد)	واحدة	حرف جر مبني على	عنْ	نصبه الفتحة الظاهرة	
منصوب بالتبعية و		السكون المحرف بالكسر		على آخره لأنه معتل	
علامة نصبه الفتحة .		منعا لالتقاء الساكنين لا		الآخر بالياء الكاف	
الفاء سببية تتتصروا	فتنتصروا	محل له من الإعراب.		ضمير المخاطب مبني	
فعل مضارع منصوب		اسم مجرور بعن و	الظلم	على الفتح في محل	
بفاء السببية و علامة		علامة جره الكسرة	,	نصب مفعول به مقدم .	
نصبه حذف النون لأنه		الظاهرة .		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الفرجُ
من الأفعال الخمسة				علامة رفعه الضمة	-
واو الجماعة فاعل.				الظاهرة .	

### ٣ يجزم المضارع

يجزم المضارع إذا سبق بأداة جزم [لم لمًّا لله الأمر لا الناهية]، و إذا وقع في جواب الطلب [أمر له إذا وقع في جواب الطلب [أمر له يهي استفهام] فيجزم جوازا ............. و علامات جزمه هي السكون إن كان صحيح الآخر، و حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر، و حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة.

			-, -,		
الصدق تنعموا بالراحة	قولوا	نسق الأزهارَ مبكراً	<u>it</u>	لمْ ينلْ الكسولُ مجداً	
فعل أمر مبني على	قولوا	اللام لام الأمر حرف	لتسق	أداة جزم مبنية على	لم
حذف النون لاتصاله		جزم مبني على الكسر لا		السكون لا محل لها من	
بواو الجماعة واو		محل له من الإعراب		الإعراب	
الجماعة ضمير مبني		تسق فعل مضارع		فعل مضارع مجزوم بلم	ينلْ
على السكون في محل		مجزوم بلام الأمر و		و علامة جزّمه السكون و	
رفع فاعل .		علامة جزمه حذف		حذف عين الفعل منعا	
مفعول به منصوب	الصدق	حرف العلة لأنه معتل		لالتقاء الساكنين .	
بالمفعولية و علامة		الآخر ، و فاعله ضمير		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الكسولُ
نصبه الفتحة الظاهرة .		مستتر تقديره أنت .		علامة رفعه الضمة	

فعل مضارع مجزوم	تنعموا	مفعول به منصوب	الأزهارَ	الظاهرة .	
جوازا لوقوعه في سياق		بالمفعولية و علامة		مفعول به منصوب	مجدآ
الطلب و علامة جزمه		نصبه الفتحة الظاهرة .		بالمفعولية و علامة نصبه	
حذف النون واو		حال مفرد منصوب على	مبكراً	الفتحة الظاهرة .	
الجماعة ضمير مبني		الحالية و علامة نصبه			
على السكون في محل		الفتحة الظاهرة .			
رفع فاعل .					
جار و مجرور .	بالراحة				

ملوا تسعدون بالنجاح	لا ته	سد الخيرَ أينَ تذهبْ تلقَ خيراً		زرعْ الخيرَ يحصدْ الخيرَ	من يزرع الخير يحصد	
حرف نهي مبني على	K	اسم شرط جازم مبني	أينَ	اسم شرط جازم مبني	من	
السكون لا محل له من		على الفتح في محل		على السكون في محل		
الإعراب.		نصب مفعول فيه (		رفع مبتدأ .		
فعل مضارع مجزوم بلا	تهملوا	ظرف مكان ) متعلق		فعل سؤال الشرط مجزوم	یزرع	
الناهية و علامة جزمه		بجواب الشرط.		بمن و علامة جزمه		
حذف النون لأنه من		فعل سؤال الشرط	تڏهب	السكون لأنه صحيح		
الأفعال الخمسة واو		مضارع مجزوم بأين و		الآخر ، و فاعله ضمير		
الجماعة ضمير مبني		علامة جزمه السكون		مستتر تقدیره هو .		
على السكون في محل		لأنه صحيح الآخر ، و		مفعول به منصوب	الخير	
رفع فاعل .		فاعله ضمير مستتر		بالمفعولية و علامة نصبه		
فعل مضارع مرفوع	تسعدون	تقديره أنت .	تلقَ	الفتحة الظاهرة .		
بالمضارعة و علامة		فعل جواب الشرط		فعل جواب الشرط	يحصد	
رفعه ثبوت النون لأنه		مضارع مجزوم بأين و		مضارع مجزوم بمن و		
من الأفعال الخمسة		علامة جزمه حذف		علامة جزمه السكون لأنه		
واو الجماعة ضمير		حرف العلة ، و فاعله		صحيح الآخر ، و فاعله		
مبني على السكون في		ضمیر مستتر تقدیره أنت		ضمیر مستتر تقدیره هو .		
محل رفع فاعل .			خيرا	مفعول به منصوب	الخيرَ	
الباء حرف جر مبني	بالنجاح	مفعول به منصوب		بالمفعولية و علامة نصبه		
على الكسر لا محل له		بالمفعولية و علامة		الفتحة الظاهرة و		
من الإعراب النجاح		نصبه الفتحة الظاهرة		جملة (يحصد الخير) في		
اسم مجرور بالباء و				محل رفع خبر المبتدأ .		
علامة جره الكسرة						
الظاهرة .						

### ٤ يبنى المضارع

للمضارع حالتا بناء ، إحداهما على الفتح حين تتصل به نون التوكيد المباشرة ( ثقيلة أو خفيفة ) ، و الثانية أن يبنى على السكون حين تتصل به نون النسوة .......... و إذا اتصلت بالمضارع نون التوكيد غير المباشرة فهو معرب علامته ثبوت النون رفعا و حذفها نصبا و جزما .

	• •	, , , , ,			
لداتُ يرضعْنَ أولادَهنَّ	و الوا	لأ تهمأنْ في عملِكَ		وَ اللهِ لأقولْنَّ المحقَ	
حسب ما قبلها .	و	حرف نهي جازم	7	الواو حرف جر و قسم	وَ اللهِ
مبتدأ مرفوع بالابتداء و	الوالدات	المضارع مبني على		مبني على الفتح لا محل	
علامة رفعة الضمة		السكون لا محل له من		له من الإعراب الله	
الظاهرة .		الإعراب.		لفظ الجلالة مقسم به	
فعل مضارع مبني على	يرضعن	تهمل فعل مضارع مبني	تهمئن	مجرور بواو القسم و	
السكون لاتصاله بنون		على الفتح لاتصاله بنون		علامة الجر الكسرة	
النسوة نون النسوة		التوكيد المباشرة الخفيفة		الظاهرة .	
ضمير مبني على الفتح		في محل جزم بلا الناهية		اللام توكيدية واقعة في	لأقولنَّ
في محل رقع فاعل .		، و فاعله ضمير مستتر		جواب القسم مبنية على	
أولادَ مفعول به منصوب	أولادَهنَّ	تقديره أنت النون		الفتح لا محل لها من	

تِ ترضَينَ بنصيبك	أئد	ون يخشورن ربهم	المؤمن	بذان يكتبَأنِّ درسهَهما	التلمب
ضمير مخاطبة مبنى	أنتِ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	المؤمنون	مبتدأ مرفوع بالابتداء و	التلميذان
على الكسر في محل		علامة رفعة الواو لأنه		علامة رفعه الألف لأنه	
رفع مبتدأ .		جمع مذكر سالم		مثنی .	
فعل مضارع مرفوع	ترضَينَ	النون حرف جمع مبني		فعل مضارع مرفوع	يكتبَاْنِّ
بالمضارعة و علامة		على الفتح لا محل له		بالمضارعة و علامة	
رفعه ثبوت النون		من الإعراب.		رفعه ثبوت النون	
المحذوفة لتوالي		فعل مضارع مرفوع	يخشوُنَّ	المحذوفة لتوالي النونات	
الأمثال ياء		بالمضارعة و علامة		لأنه من الأفعال الخمسة	
المخاطبة ضمير مبني		رفعه ثبوت النون		ألف الاثنين ضمير	
على السكون في محل		المحذوفة لتوالي		مبني على السكون في	
رفع فاعل النون		النونات لأنه من الأفعال		محل رفع فاعل النون	
حرف توكيد غير		الخمسة واو الجماعة		حرف توكيد غير مباشر	
مباشر مبني على الفتح		ضمير مبني على		مبني على الفتح لا محل	
لا محل له من		السكون في محل رفع		له من الإعراب.	
الإعراب.		فاعل النون حرف		درس مفعول به	درسهما
	بنصيبك	توكيد غير مباشر مبني		منصوب بالمفعولية و	
على الكسر لا محل له		على الفتح لا محل له		علامة نصبه الفتحة	
من الإعراب		من الإعراب.	ر	الظاهرة هما ضمير	
نصیب اسم مجرور		رب مفعول به منصوب	ربهم	الغائبين مبني على	
بالباء و علامة جره		بالمفعولية و علامة		السكون في محل جر	
الكسرة الظاهرة		النصب الفتحة الظاهرة		مضاف إليه و جملة	
الكاف ضمير مخاطبة		هم ضمير غائبين		(يكتبان درسهما) في	
مبني على الكسر في		مبني على السكون في		محل رفع خبر المبتدأ.	
محل جر مضاف إليه		محل جر مضاف إليه			
و جملة (ترضين		و جملة (يخشون			
بنصيبك) في محل		ربهم) في محل رفع			
رفع خبر المبتدأ .		خبر المبتدأ .			

ثالثا: فعل الأمر. فعل الأمر هو الذي يدل على الطلب ، و هو فعل استقبالي لم يبدأ ، و هو فعل مبني في جميع حالاته

، و حالات بناءه هي : -يبنى الأمر على السكون

إذا كان فعلا صحيح الآخر ، أي ليس آخره حرف علة .

نْ كرامتَكَ بتقوى اللهِ	صر	لحق و لو على نفسيك	قَلْ ١	لمعروف لكل الناس	قدم ١
فعر أمر مبني على	صڻ	فعر أمر مبني على	قَلْ	فعر أمر مبني على	قدمْ
السكون لأنه صحيح		السكون لأنه صحيح		السكون لأنه صحيح	
الآخر و فاعله ضمير		الآخر و فاعله ضمير		الآخر و فاعله ضمير	
مستتر تقديره أنت .		مستتر تقديره أنت .		مستتر تقديره أنت .	
كرامة مفعول به منصوب	كرامتك	مفعول به منصوب	الحق	مفعول به منصوب	المعروف
بالمفعولية و علامة نصبه		بالمفعولية و علامة		بالمفعولية و علامة	
الفتحة الظاهرة الكاف		نصبه الفتحة الظاهرة .		نصبه الفتحة الظاهرة .	
ضمير مخاطب مبني		الواو واو الحال حرف	و ٺو	اللام حرف جر مبني	نکلِ
على الفتح في محل جر		مبني على الفتح لا محل		على الكسر لا محل له	
مضاف إليه .		له من الإعراب لو		من الإعراب كل اسم	
اللام حرف جر مبني	بتقوى	حرف زائد للتمني مبني		مجرور باللام و علامة	
على الكسر لا محل له من		على السكون لا محل له		جره الكسرة الظاهرة .	
الإعراب تقوى اسم		من الإعراب .		مضاف إليه مجرور	الثاس
مجرور باللام و علامة		حرف جر مبني على	على	بالإضافة و علامة جره	
جره الكسرة المقدرة منع		السكون لا محل له من		الكسرة الظاهرة .	
من ظهورها التعذر .		الإعراب.			
مضاف إليه مجرور	اللهِ	نفس اسم مجرور بعلى	نفسك		
بالإضافة و علامة الجر		و علامة جره الكسرة			
الكسرة الظاهرة .		الظاهرة الكاف			
		ضمير المخاطب مبني			
		على الفتح في محل جر			
		مضاف إليه و شبه			
		الجملة (على نفسك)			
		ا في محل نصب خبر			
		كان المحذوفة مع اسمها			
		و جملة ( و لو على			
		نفسك ) في محل نصب			
		حال للحق .			

# ٢ يبنى الأمر على حذف حرف العلة

َّ إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء .

	<del>J J J ,</del>		,		
اسق الزرعَ صباحاً		غدُ إلى عملِكَ مبكراً	1	على الرزق مطمئناً	اسعَ
فعر أمر مبني على حذف	اسق	فعر أمر مبني على حذف	اغدُ	فعر أمر مبني على	اسعَ
حرف العلة لأنه معتل		حرف العلة لأنه معتل		حذف حرف العلة لأنه	
الآخر و فاعله ضمير		الآخر و فاعله ضمير		معتل الآخر و فاعله	
مستتر تقديره أنت .		مستتر تقديره أنت .		ضمیر مستتر تقدیره	
مفعول به منصوب	الزرع	حرف جر مبني على	إلى	ا أنت .	
بالمفعولية و علامة نصبه		السكون لا محلَّ له من	_	حرف جر مبني على	عثی
الفتحة الظاهرة .		الإعراب .		السكون لا محلّ له من	_
ظرف زمان منصوب على	صباحاً	عمل اسم مجرور بإلى و	عملك	الإعراب .	
الظرفية و علامة نصبه		علامة جره الكسرة		ا اسم مجرور بعلي و	الرزق
الفتحة الظاهرة .		الظاهرة الكاف		علامة جره الكسرة	
		ضمير المخاطب مبني		الظاهرة .	

	على الفتح في محل جر		حال مفرد منصوب	مطمئثا
	مضاف إليه		على الحالية و علامة	
	حال مفرد منصوب على	مبكرا	نصبه الفتحة الظاهرة .	
	الحالية و علامة نصبه			
	الفتحة الظاهرة .			

		فتحه الطاهرة .	וט			
<ul> <li>عننى الأمر على حذف النون</li> <li>إذا اتصل بألف الاثنين أو بواو الجماعة أو بياء المخاطبة .</li> </ul>						
معتب . دمِي الخيرَ لمنْ حولَكِ		ے اور ہوری الباد ہے۔ مخلصین فی عملِکمْ		بيًا للمدرسة مبكراً	ii	
# .		فعل أمر مبنى على		فعل أمر مبنى على		
النون لأته اتصل بياء	قدمي	عمل المر لمبني على حذف النون لأته اتصل	جدوا	حذف النون لأته اتصل	ادبيت	
المخاطبة ياء		بواو الجماعة واو		بألف الاثنين ألف		
المخاطبة ضمير مبني		الجماعة ضمير مبني		الاثنين ضمير مبني على		
على السكون في محل		على السكون في محل		السكون في محل رفع		
رفع فاعل .	- A A	رفع فاعل .		فاعل .	4	
1	الخيرَ	حال مفرد منصوب	مخلصين	اللام حرف جر مبني	تتمدرسه	
بالمفعولية و علامة نصبه		على الحالية و علامة		على الكسر لا محل له		
الفتحة الظاهرة .		نصبه الياء لأنه جمع		من الإعراب		
اللام حرف جر مبني	لمنْ	مذكر سالم .		المدرسة اسم مجرور		
على الكسر لا محل له من		حرف جر مبني على	في	باللام و علامة جره		
الإعراب من اسم		السكون لا محل له من		الكسرة الظاهرة .		
موصول مبني على		الإعراب .		حال مفرد منصوب على	مبكرا	
السكون في محل جر		عمل اسم مجرور بفي و	عملِكمْ	الحالية و علامة نصبه		
باللام .		علامة جره الكسرة	,	الفتحة الظاهرة .		
حول ظرف مكان	حولك	الظاهرة كم ضمير				
منصوب على الظرفية و		المخاطبين مبنى على				
علامة نصبه الفتحة		السكون في محل جر				
الظاهرة الكاف		مضاف إليه .				
ضمير المخاطبة مبنى		- 47 5				
على الكسر في محل جر						
مضاف إليه						
* * \$						

# يبنى الأمر على الفتح

اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ( تقبلة أم خفيفة )

ادا انصلت به نون التوخيد المباشرة ( نقيته ام حقيقه ) .					
اذهبَنُ للمدرسة مبكراً		اسعيَنَّ في الخير	١	غدوات إلى القتال	
حل أمر مبني على الفتح	اسعيَنَّ	فعل أمر مبني على	اغدو َانَّ	فعل أمر مبني على الفتح	
إتصاله بنون التوكيد		الفتح لاتصاله بنون		لاتصاله بنون التوكيد	
مباشرة الخفيفة و فاعله		التوكيد المباشرة الثقيلة		غير المباشرة الثقيلة	
نىمىر مستتر تقديره أنت		و فاعله ضمير مستتر		ألف الاثنين ضمير مبني	
نون التوكيد الخفيفة		تقديره أنت نون		على السكون في محل	
ر ف توكيد مبنى على		التوكيد الثقيلة حرف		رفع فاعل النون	
سكون لا محل له من		توكيد مبني على الفتح		حرف توكيد مبني على	
لإعراب .		لا محل له من الإعراب		الفتح لا محل له من	
للام حرف جر مبني علي	<u>في</u>	في حرف جر مبني		الإعراب.	
كسر لا محل له من		على السكون لا محل له	إلى	حرف جر مبني على	
لإعراب المدرسة اسم		من الإعراب.		السكون لا محل له من	
جرور باللام و علامة	الخير	اسم مجرور بفي و		الإعراب.	
بره الكسرة الظاهرة .		علامة جره الكسرة	القتال	اسم مجرور بإلى و	
ال مفرد منصوب على		الظاهرة .		علامة جره الكسرة	
حالية و علامة نصبه				الظاهرة .	
فتحة الظاهرة					
مباشرة الخفيفة و فاعله ممير مستتر تقديره أنت ممير مستتر تقديره أنت برف توكيد الخفيفة مكون لا محل له من كسر لا محل له من كسر لا محل له من كسر لا محل له من جرور باللام و علامة من مال مفرد منصوب على المالية و علامة نصابة و علامة نصبه		التوكيد المباشرة الثقيلة و فاعله ضمير مستتر تقديره أنت نون التوكيد الثقيلة حرف توكيد مبني على الفتح في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب من الإعراب . اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة		غير المباشرة الثقيلة ألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل النون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . السكون لا محل له من السكون لا محل له من الإعراب . السكون المحل له من الإعراب . الممرور بإلى و	

### اللازم و المتعدي من الأفعال

### س ١ ـ ما اللازم و المتعدي من الأفعال ؟

ج ١ - الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله و لا يحتاج إلى نصب المفعول به ، و المتعدي هو الذي يتعدى إلى نصب مفعول أو أكثر

ألبسنتُ الفقيرَ ثوباً	ı	كتبَ محمدٌ الدرسَ		نامَ عليَّ	
ألبس فعل ماض مبني	ألبست	فعل ماض مبني على	كتبَ	فعل ماض مبني على	نامَ
على السكون لاتصاله		الفتح لعدم اتصاله بشيء		الفتح لعدم اتصاله بشيء .	
بتاء الفاعل التاء		فاعل مرفوع بالفاعلية و	محمدٌ	فاعل مرفوع بالفاعلية و	عليّ
ضمير مبني على الضم		علامة رفعه الضمة		علامة رفعة الضمة	-
في محل رقع فاعل .		الظاهرة .		الظاهرة .	
مقعول به أول منصوب	الفقير	مفعول به منصوب	الدرسَ		
على المفعولية .		بالمفعولية و علامة نصبه			
مفعول به ثان منصوب .	ثوباً	الفتحة الظاهرة .			

#### س ٢ \_ كيف يتعدى الفعل اللازم؟

ج ٢ \_ يتعدى الفعل اللازم بوسائل عديدة منها:

\* أن ينقل إلى باب ( أفعل ) [ ذهبَ محمدٌ ..... أذهبتُك ] .

\* أن ينقل إلى باب ( فعَّل ) المضعف العين . [ خرجَ أحمَّدُ من دارهِ ..... خرَّجْتُ محمداً من دارهِ ] .

\* أن يتعدى بواسطةً حرف الجر [ اعرضَ علَّيٌّ عنَّ الرذيلةِ ] .

		ں سي س ،بر۔پرا		ال پیدی براست حرب اب	
ضَ عليَّ عن الرذيلةِ	اعر	يَجْتُ محمداً من الدار	خر	أذهبْتُكَ للنادي	
فعل ماض مبني على	اعرضَ	خرّج فعل ماض مبني	خرَّجْتُ	أذهب فعل ماض مبني	أذهبْتُكَ
الفتح لعدم اتصاله بشيء		على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله بتاء	
		بتاء الفاعل التاء		الفاعل التاء ضمير	
فاعل مرفوع بالفاعلية و	عليّ	ضمير مبني على الضم		متكلم مبني على الضم في	
علامة رفعة الضمة		في محل رفع فاعل .	محمداً	محل رفع فاعل الكاف	
الظاهرة .		مقعول به منصوب		ضمير مخاطب مبني على	
حرف جر مبني على	عن	بالمفعولية و علامة		الفتح في محل نصب	
السكون المحرك بالكسر		نصبه الفتحة الظاهرة .	من	مفعول به اللام حرف جر	
منعا لالتقاء الساكنين .		حرف جر مبني على		مبني على الكسر لا محل	
اسم مجرور بعن و	الرذيلةِ	السكون لا محل له من		له من الإعراب	
علامة جره الكسرة		الإعراب.	الدار	النادي اسم مجرور باللام	للنادي
الظاهرة و شبه الجملة		اسم مجرور بمن و		و علامة جره الكسرة	
( عن الرذيلة ) في محل		علامة جره الكسرة		المقدرة للثقل .	
نُصب مفعول به .		الظاهرة .			

#### س ٣ ـ ما أنواع الفعل المتعدي ؟

ج ٣ ـ المتعدي ثلاثة أنواع :

\* متعد لمفعول و احد . [ معظم أفعال اللغة العربية ] . \* متعد لمفعولين . [ فيه نوعان ]

[ متعد لمفعولين أُصلهما المبتدأ و الخبر نحو : أفعال القلوب ( رأى – عَلِمَ ــدرى ــوجد ــ ألف ــظن ـ ُ خال \_ حسبُ \_ جعل \_ زُعم \_ هَبُ ْ حَجا ) ، و أفعال التَحوُيلُ ( صيَّر ٰ \_ ردَّ \_ تركُ \_ تخِدُ \_ اتخذ \_

جعل \_وهب)].

				.[( , ) - ,	
صيَّرْتُ الْعدو صديقاً		ظننتُكَ عادلاً		وجدت الصدق زينة العقلاء	
صير فعل ماض ناسخ	صيَّرْتُ	ظن فعل ماض ناسخ	ظننثك	وجد فعل ماض ناسخ	وجدت
مبني على السكون		مبني على السكون -		مبني على السكون	
لاتصاله بتاء الفاعل		لاتصاله بتاء الفاعل		لاتصاله بتاء الفاعل	
التاء ضمير متكلم مبني		التاء ضمير متكلم مبني		التاء ضمير متكلم مبني	
على الضم في محل رقع		على الضم في محل رقع		على الضم في محل رقع	
فاعل .		فاعل الكاف ضمير		فاعل .	
مفعول به أول منصوب	العدق	مخاطب مبني على الفتح		مفعول به أول منصوب	الصدق

بصير و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . مفعول به ثان منصوب بصير و علامة نصبه	صديقاً	في محل نصب مفعول به أول . مفعول به ثان منصوب بظن و علامة نصبه	عادلاً	بوجد و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . مفعول به ثان منصوب بوجد و علامة نصبه	زينة
الفتحة الظاهرة .		الفتحة الظاهرة .		الفتحة الظاهرة . مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	العقلاءِ

[متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر نحو: أعطى - سأل - كسا - ألبس - علم - منح - منع]

	-,	<u> </u>	·	المحد محرين يين الصهد	
علَّمْتُ علياً الشعرَ		ألبسنتك وساما	ألبستك وساما		من
علم فعل ماض مبني	علَّمْتُ	ألبس فعل ماض مبني	ألبسثك	منح فعل ماض مبني على	منحث
على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله		السكون لاتصاله بتآء	
بتاء الفاعل التاء		بتاء الفاعل التاء		الفاعل التاء ضمير	
ضمير مبنى على الضم		ضمير مبنى على الضم		مبنى على الضم في محل	
في محل رقع فاعل		في محل رقع فاعل .		رفع فاعل	
مقعول به أول منصوب	علياً	الكاف ضمير مبني على		مفعول به أول منصوب	المجتهد
بالمفعولية و علامة		الفتح في محل نصب		بالمفعولية و علامة نصبه	
نصبه الفتحة الظاهرة .		مفعول به أول .		الفتحة الظاهرة .	
مفعول به ثان منصوب	الشعر	مفعول به ثان منصوب	وسامأ	مفعول به ثان منصوب	جائزة
بالمفعولية و علامة		بالمفعولية و علامة		بالمفعولية و علامة نصبه	
نصبه الفتحة الظاهرة .		نصبه الفتحة الظاهرة		الفتحة الظاهرة	
,		,			

\* متعد لثلاثة مفاعيل . [ قلة من أفعال اللغة نحو : أرى \_ أعلم \_ أنبأ \_ نبًّأ \_ اخبر \_ خبَّر \_ حدَّث ] . و نلاحظ أن المفعولين الثاني و الثالث أصلهما المبتدأ و الخبر .

		· <del> </del>			
بْتُ عَلِياً الأمر واضحاً	أخبر	بنت محمداً مجتهداً	iĬ	أعلمتُكَ الأمرَ سهلاً	
أخبر فعل ماض ناسخ	أخبرت	أنبئ فعل ماض ناسخ	أنبئت	أعلم فعل ماض ناسخ	أعلمثك
مبني على السكون		مبني للمجهول مبني على		مبني على السكون	
لاتصاله بتاء الفاعل		السكون لاتصاله بتآء		لاتصاله بتاء الفاعل	
التاء ضمير متكلم مبني		الفاعل التاء ضمير		التاء ضمير مبني على	
على الضم في محل رقع		متكلم مبني على الضم		الضم في محل رفع فاعل	
فاعل .		في محل رفع نائب عن		الكاف ضمير مبني	
مفعول به أول منصوب	علياً	القاعل .		على الضم في محل رقع	
بالمفعولية و علامة		مفعول به أول منصوب	محمدآ	فاعل الْكافّ ضمير	
نصبه الفتحة الظاهرة		بأنبأ و علامة نصبه		مبني على الفتح في محل	
مفعول به ثان منصوب	الأمر	الفتحة الظاهرة		نصب مفعول به أول .	
بأخبر و علامة نصبه		مفعول به ثان منصوب	مجتهدا	مفعول به ثان منصوب	الأمرَ
الفتحة الظاهرة		بأنبأ و علامة نصبه		بأعلم و علامة نصبه	سهلاً
مفعول به ثالث منصوب	واضحا	الفتحة الظاهرة .		الفتحة الظاهرة .	
بأخبر و علامة نصبه				مفعول به ثالث منصوب	
الفتحة الظاهرة .				بأعلم و علامة نصبه	
				الفتحة الظاهرة .	

### الفعل المبنى للمعلوم و الفعل المبني للمجهول

س ١ - ما الفعل المبنى للمعلوم و ما الفعل المبنى للمجهول ؟

ج ١ - الفعل المبني للمعلوم هو الذي ذكر فاعله في الكلام ، و الفعل المبني للمجهول هو الذي حذف فاعله لغرض ما و ناب عنه نائبه ، و متى حذف الفاعل تغيرت صورة الفعل و هيئته .

س ٢ \_ كيف يبنى الفعل للمجهول؟

ج ٢ – بداية فعل المر لا يبنى للمجهول لأنه خطاب و الخطاب حضور ، أما الماضي و المضارع ففي بنائهما للمجهول حالات منها: -

\* الماضى يضم أوله و يكسر ما قبل آخره ، و المضارع يضم أوله و يفتح ما قبل آخره .

\* الأجوف يضم أو يكسر أوله و يكون حرف علته واوا أو ياء [ صامَ - صييْمَ - صُومَ ] .

\* المضارع الذي قبل آخره حرف مد ، يقلب مده ألفا في البناء للمجهول [ يبيع – يُباع ً.... يقول – يُقال ]

_	. [ - * -3 * **				<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	
	صِيمَ رمضانُ		يُعَاقبُ المهملُ		زُرعَ الحقلُ	
	فعل ماض مبني	صِيمَ	فعل مضارع مبني	يُعَاقَبُ	فعل ماض مبني للمجهول	زُرعَ
	للمجهول مبني على الفتح		للمجهول مرفوع		مبني على الفتح لعدم	
	لعدم اتصاله بشيء .		بالمضارعة و علامة		اتصاله بشيء .	
	نائب عن الفاعل مرفوع	رمضانُ	رفعه الضمة الظاهرة .		نائب عن الفاعل مرفوع	الحقلُ
	بنيابته عن الفاعل و		نائب عن الفاعل مرفوع	المهملُ	بنيابته عن الفاعل و	
	علامة رفعه الضمة		بنيابته عن الفاعل و		علامة رفعه الضمة	
	الظاهرة .		علامة رفعه الضمة		الظاهرة .	
			الظاهرة .			

#### الفاعل

س ١ ـما الفاعل؟

ج ١ – الفاعل هو الذي فعل الفعل ، و يجب أن نتذكر أنه لا فعل بدون فاعل .

س ٢ ـ ما إعراب الفاعل ...... و ما علامات إعرابه ؟

۲ - الفاعل مرفوع دائما و لا خلاف في هذا إلا ما ندر و شذ بسبب ، و علامات إعرابه قد تكون الضمة ظاهرة أو مقدرة للمفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم ، و الألف للمثنى ، و الواو لجمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة ، ، و الفاعل أخيرا قد يكون اسما ظاهرا أو ضميرا مستترا أو ضميرا ظاهرا متصلا ، و إذا حذف الفاعل من الكلام ناب عنه نائبه فيأخذ حكمه الإعرابي .

نجح المخلصون		مِحَ المخلصان	ن	نجح المخلص		
فعل ماض مبني على	نجحَ	فعل ماض مبني على	نجحَ	فعل ماض مبني على	نجح	
الفتح لعدم اتصىاله		الفتح لعدم اتصاله		الفتح لعدم اتصاله		
بشىيء .		بشيء .		بشيء .		
فاعل مرفوع بالفاعلية	المخلصون	فاعل مرفوع بالفاعلية	المخلصان	فاعل مرفوع بالفاعلية	المخلصُ	
و علامة رفعه الواو		و علامة رفعه الألف		و علامة رفعه الضمة		
لأنه جمع مذكر سالم .		لأنه مثنى .		الظاهرة .		

محمدٌ حضرَ		حضرت مبكراً	تفوقت علا حض		
مبتدأ مرفوع بالابتداء و	محمدٌ	حضر فعل ماض مبني	حضرت	فعل ماض مبني على	تفوقت
علامة رفعه الضمة		على السكون لاتصاله		الفتح لاتصاله بتاء التأنيث	
الظاهرة .		بتاء الفاعل التاء		الساكنة تاء التأنيث	
فعل ماض مبني على	حضرَ	ضمير متكلم مبني على		حرف مبني على السكون	
الفتح لعدم اتصاله بشيء		الضم في محل رقع فاعل		لا محل له من الإعراب.	
، و قاعله ضمير مستتر				فاعل مرفوع بالفاعلية و	علا
تقديره هو و جملة (		حال مفرد منصوب على	مبكراً	علامة رفعة الضمة	
حضر هو ) في محل		الحالية و علامة نصبه		المقدرة على آخره للتعذر	
رفع خبر المبتدأ .		الفتحة الظاهرة .		الأنه اسم مقصور .	

#### المقعول به

س ١ ـما المقعول به؟

ج ١ \_ المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل ، و هو لا يكون إلا لفعل متعد .

المفرد و جمع التكسير ، أو الألف في الأسماء الخمسة ، أو الياء في المثنى و جمع المذكر السَّالم و ما يلحق بهما ، أو الكسرة في جمع المؤنّث السالم و ما يلحق به ، و المفعول به يكون اسما ظاهرا أو ضميرا ظاهرا متصلا ، و المفعول به قد يتقدم على فعله و فاعله .

حادثْتَ المتفوقتين ؟		أ رأيْتمْ أبا محمدٍ ؟		يْتِ جِنُوداً كَالأُسُودِ	رأ
حادث فعل ماض مبني	حادثت	أحرف استفهام مبني	Ť	رأي فعل ماض مبني	رأيْتِ
على السكون لاتصاله		على الفتح لا محل له		على السكون لاتصاله	
بتاء الفاعل التاء		من الإعراب.		بتاء الفاعل التاء	
ضمير المخاطب مبني		رأي فعل ماض مبني	رأيْتمْ	ضمير مخاطبة مبني	
على الفتح في محل		على السكون لاتصاله		على الكسر في محلّ	
رفع فاعل .		بضمير الفاعلين تم		رفع فاعل .	
مفعول به منصوب	المتفوقتين	ضمير مخاطبين مبني		مفعول به منصوب	جنودا
بالمفعولية و علامة		على السكون في محل		بالمفعولية و علامة	
نصبه الياء لأنه مثنى .		رفع فاعل .		نصبه الفتحة الظاهرة	
		مفعول به منصوب	أبا	الكاف حرف جر مبني	كالأسودِ
		بالمفعولية و علامة		على الفتح لا محل له من	
		نصبه الألف لأنه من		الإعراب الأسود اسم	
		الأسماء الخمسة .		مجرور بالكاف و علامة	
		مضاف إليه مجرور	محمدٍ	جره الكسرة الظاهرة .	
		بالإضافة و علامة جره			
		الكسرة الظاهرة .			

محمداً كلمْتُ		كلمْتُكَ أمسِ		ومسرحيات عديدات	رأيْتِ م	
مفعول به مقدم منصوب	محمداً	كلمْ فعل ماض مبني	كلمْتُك	رأيٌ فعل ماض مبني	رأيْتِ	
بالمفعولية و علامة		على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله		
نصبه الفتحة الظاهرة .		بتاء الفاعل التاء		بتاء الفاعل التاء		
كلمْ فعل ماض مبني	كثمثت	ضمير متكلم مبني على		ضمير المخاطبة مبني		
على السكون لاتصاله		الضم في محل رقع		على الكسر في محل رفع		
بتاء الفاعل التاء		فاعل الكاف ضمير		فاعل .		
ضمير متكلم مبني على		مخاطب مبني على الفتح		مفعول به منصوب	مسرحياتٍ	
الضم في محل رقع		ا في محل نصب مفعول -		بالمفعولية و علامة		
فاعل .		ا به ً.		نصبه الكسرة الظاهرة		
		طرف زمان مبنى على	أمس	لأنه جمع مؤنث سالم .		
		الكسر في محل نصب		نعت مفرد منصوب	عديداتٍ	
		على الظرفية .		بالتبعية و علامة نصبه		
				الكسرة الظاهرة لأنه		
				جمع مؤنث سالم .		

#### المشبه بالمفعول به

#### س ١ ــ ما المشبه بالمفعول به؟

ج ١ – المشبه بالمفعول به هو: الاسم المنصوب بعد الصفة المشبة ، فهو ليس فاعلا لكونه منصوبا ، و ليس مفعولا به لكون الصفة المشبهة قاصرة غير متعدية فلا تنصب المفعول به و ليس بها معنى الفعل الذي يقع متحققا على المفعول ، و ليس هو تمييزا لكونه معرفة ، و هذا الاسم حقه الرفع على الفاعلية لكنه نصب تشبيها له بالمفعول به لقصد المبالغة .

عليَّ حَسَنٌ خُلقهُ		عليَّ حَسنَ خُلقَهُ	
مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	عليّ	مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامة رفعه الضمة	عليّ
الظاهرة .		الظاهرة .	
خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه	حَسنَ	خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه	حَسنَنٌ
الضمة الظاهرة .		الضمة الظاهرة .	
خلق شبیه بالمفعول به منصوب بمشابهته	خلقه	خلقُ فاعل مرفوع بالفاعلية و علامة رفعه	خُلقُهُ
للمفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة		الضمة الظاهرة الهاء ضمير غائب مبني	
الهاء ضمير غائب مبني على الضم في		على الضم في محل جر مضاف إليه .	
محل جر مضاف إليه .			

#### المقعول لأجله

#### س ١ ـما المفعول لأجله ؟

ج ١ - المفعول لأجله هو : هو المصدر المنصوب على السببية الذي يذكر علة للفعل ، أي هو سبب حدوث الفعل ، و لهذا المفعول شروط خمسة لنصبه على المفعولية السببية هي : [ \* أن يكون مصدر ! \* أن يكون المصدر قلبيا . \* أن يتحد هذا المصدر القلبي مع فعله في الزمان و في الفاعل . \* أن يكون هذا المصدر علة في حصول الفعل . ] و المفعول لأجله يأتي على صور منها التجرد من أل و الإضافة أو قد يكون معرفا و مضافا ، و هو يأتي منصوبا و مجرور ا .

				<u> </u>	
لْتِ الْمنكرَ خشية اللهِ	ترک	للتجارة سافرت		هِدْتُ رغبة في التفوق	اجتر
ترك فعل ماض مبني	ترکْ <i>تِ</i>	اللام حرف جر مبني	للتجارة	اجتهد فعل ماض مبني	اجتهدت
على السكون لاتصاله		على الكسر لا محل له		على السكون لاتصاله	
بتاء الفاعل التاء		من الإعراب التجارة		بتاء الفاعل التاء	
ضمير مخاطبة مبني		اسم مجرور باللام في		ضمير متكلم مبني على	
على الكسر في محل		محل نصب مفعول لأجله		الضم في محل رفع فاعل	
رفع فاعل .		مقدم .			
مفعول به منصوب	المنكرَ	سافر فعل ماض مبني	سافرْتَ	مفعول لأجله منصوب	رغبة
بالمفعولية و علامة		على السكون لاتصاله		على السببية و علامة	
نصبه الفتحة الظاهرة		بتاء الفاعل التاء		نصبه الفتحة الظاهرة .	
مفعول لأجله منصوب	خشية	ضمير مخاطب مبني		حرف جر .	في
على السببية و علامة		على الفتح في محل رفع		اسم مجرور بفي و	المتفوق
نصبه الفتحة الظاهرة .		فاعل .		شبه الجملة ( في التفوق )	
مضاف إليه مجرور	اللهِ			متعلق بمحذوُف في محلُ	
بالإضافة و علامة جره				نصب نعت الرغبة .	
الكُسرة الظّاهرة .					

#### المفعول المطلق

# س ١ ـ ما المفعول المطلق ؟

ج ١ - المفعول المطلق هو المفعول الحر المطلق بلا قيود ، و هو : مصدر منصوب من لفظ فعله يؤكده أو يبين نوعه أو عدده ، أو يأتي بدلا عن فعله المحذوف ، و المفعول المطلق منصوب مثل بقية المفاعيل ، و قد يأتي منكرا ، و قد يعرف بالإضافة ، و قد يختص بأل العهدية نحو : (قمتُ القيامَ ) أي القيام الذي تعهده ، و بأل الجنسية نحو : ( جلستُ الجلوسَ ) تريد الجنس و التنكير ، و قد يأتي موصوفا نحو : ( سعيت سعيا عظيما ) .

سلاماً شبابَ النيلِ	1	سرْتَ سيرَ العقلاءِ	l	لَّمَ اللهُ موسى تكليماً	
مفعول مطلق منصوب	سلاماً	سار فعل ماض مبني	سرْتَ	فعل ماض مبني على	كلَّمَ
على المفعولية المطلقة		على السكون لاتصاله		الفتح لعدم اتصاله بشيء	
لفعل محذوف تقديره		بتاء الفاعل وحذفت عينه		فاعل مرفوع بالفاعلية ، و	الله
أسلم .		منعا لالتقاء الساكنين		علامة الرفع الضمة	
منادى مضاف منصوب	شباب	التاء ضمير مخاطب		الظاهرة .	
و علامة نصبه الفتحة		مبني على الفتح في محل		مفعول به منصوب	موسی
الظاهرة .		رفع فاعل .		بالمفعولية و علامة نصبه	
مضاف إليه مجرور	النيل	مفعول مطلق منصوب	سيرَ	الفتحة المقدرة للتعذر لأنه	
بالإضافة و علامة جره		على المفعولية المطلقة و		اسم مقصبور .	
الكسرة الظاهرة		علامة نصبه الفتحة		مفعول مطلق منصوب	تكليماً
		الظاهرة .		على المفعولية المطلقة و	
		مضاف إليه مجرور	العقلاء	علامة نصبه الفتحة	
		بالإضافة و علامة جره		الظاهرة	
		الكسرة الظاهرة .			

#### س ٢ ـ ما الذي ينوب عن المفعول المطلق ؟

س ٢ \_ ينوب عَن المفعول المطلق أشياء عديدة منها:

مثال	النائب عن المصدر	م
اغتسلتُ غسلاً _ أعطيتك عطاءً	اسم المصدر:	١
اذكروا الله كثيراً _سرتُ أحسنَ السير	صفة المصدر:	۲
اجتهدْت اجتهاداً لمْ يجتهده غيري	ضمير المصدر العائد إليه:	٣
قمْتُ وقوفاً _ فرحْتُ سروراً	مرادف المصدر:	٤
و الله أنبتكم من الأرض نباتاً	مصدر يلاقيه في الاشتقاق :	٥
رجعَ القهقرى ـقعدَ القرفصاءَ	ما يدل على نوعه:	7
أنذرتُكَ ثلاثاً _يُجْلدُ مئة	ما يدل على عدده:	٧
رشقتُ العدو سهما _ضربْتُكَ سوطاً	ما يدل على آلته:	٨
ما أكرمتَ خالداً _ أيَّ عيشٍ تعيشُ ؟	ما و أيّ الاستفهاميتان:	٩
مهما تقف اقف _ أيَّ سير تَسير أسير	ما و مهما و أيّ الشرطيات:	١.
فلا تميلوا كل الميل - اجتهدت أيَّ اجتهادٍ	لفظ كل و بعض و أي الكمالية مضافات إلى المصدر:	11
قلْتُ ذلِكَ القولَ	اسم الإشارة مشارا به للمصدر:	١٢

أنذرْتُكِ ثلاثاً		قذفتُكَ حجراً		أكلت كثيراً	
أنذر فعل ماض مبني	أنذرْتُكِ	قذف فعل ماض مبني	<u>قَدْقْتُك</u> َ	أكل فعل ماض مبني على	أكثت
على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله بتاء		السكون لاتصاله بتاء	
بتاء الفاعل التاء تاء		الفاعل التاء ضمير		الفاعل التاء ضمير	
الفاعل ضمير متكلم مبني		متكلم مبني على الضم في		مخاطب مبني على الفتح	
على الضم في محل رفع		محل رفع فاعل		في محل رفع فاعل .	
فاعل الكاف ضمير		الكاف ضمير مخاطب		ناتُب عن المفعول المطلق	كثيرا
المخاطبة مبني على		مبني على الفتح في محل		( وصفه ) منصوب بنيابته	
الكسر في محل نصب		نصب مفعول به .		عن المفعول المطلق و	
مفعول بة .		نائب عن المفعول المطلق	حجرأ	علامة نصبه الفتحة	

نائب عن المفعول	ثلاثا	( آلته ) منصوب بنيابته	الظاهرة .	
المطلق ( عدده )		عن المفعول المطلق و		
منصوب بنيابته عن		علامة نصبه الفتحة		
المفعول المطلق و علامة		الظاهرة .		
نصبه الفتحة الظاهرة .				

### المصدر النائب عن فعله

المتعدر المصدر النائب عن فعله ؟ س ١ – ما المصدر الذي يذكر بدلا من التلفظ بفعله ، و هو على سبعة أنواع :

		_
مثال	المصدر النائب عن فعله	م
صبرا على المكاره _ بله الشرّ ( بله بمعنى اترك )	مصدر يقع موقع الأمر:	١
اجتهادا لا كسلا - صبرا لا جزعا - مهلا لا عجلة	مصدر يقع موقع النهي: و هو لا يقع إلا تابعا	۲
	لمصدر يراد به الأمر.	
سقياً لك - سحقاً للخائن - رحمة للفقير	مصدر يقع موقع الدعاء:	٣
أ جرأةً على المعاصي ؟ - أ سجنًا و قتلا و غربة ؟	مصدر يقع بعد الاستفهام موقع التوبيخ أو التعجب	٤
أ شوقا ؟ و لما يمض لي غير ليلة	أو التوجع .	
حمداً للهِ و شكراً _ سبحانَ الله _ معادُ الله _	مصادر مسموعة كثر استعمالها و دلت القرائن على	٥
سمعا و طاعة عجبا لك	عاملها حتى صارت كالأمثال .	
كقوله تعالى : فشدوا الوثاق فإما منا بعد و إما فداءً	المصدر المفصل لما قبله و المبين لما بعده.	٦
لك عليَّ الوفاء بالعهد حقا	المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله.	٧

أةً على المعاصي ؟	أجر	سبحانَ اللهِ		بَلْهَ الشرِّ	
مفعول مطلق منصوب	أجرأة	مفعول مطلق منصوب	سبحان	مفعول مطلق منصوب	بلة
على المفعولية المطلقة		على المفعولية المطلقة		على المفعولية المطلقة و	
لفعل محذوف تقديره		لفعل محذوف تقديره		علامة نصبه الفتحة	
أتجرؤ وعلامة نصبه		أسبح و علامة نصبه		الظاهرة .	
الفتحة الظاهرة .	على	الفتحة الظاهرة .		مضاف إليه مجرور	الشرِّ
حرف جر مبنی علی		مضاف إليه مجرور	اللهِ	بالإضافة و علامة جره	
السكون لا محلّ له من		بالإضافة و علامة الجر		الكسرة الظاهرة .	
الإعراب .	المعاصى	الكسرة الظاهرة .			
اسم مجرور بعلى و	•				
علامة جره الكسرة					
المقدرة للثقل لأنه اسم					
منقوص .					

#### المقعول معه

#### س ١ ـما المفعول معه؟

ج ١ - اسم فضلة منصوب على المصاحبة ، يقع بعد واو بمعنى ( مع ) ، مسبوقة بجملة ، ليدل على حدوث الفعل بمصاحبته ( أي : معه ) بلا قصد إلى إشراكه في حكم ما قبله ، نحو : ( مشيئت و النهر ) .

### س ٢ ـ ما شروط نصب ما بعد الواو على المعية ؟

ج ٢ \_ يشترط لنصب ما بعد الواو مفعولاً معه ثلاثة شروط:

أولا: أن يكون فضلة ، ( أي : يصح انعقاد الجملة بدونه ) .

ثانيا: أن يكون ما قبله جُملةً يرتبط بها معنويا .

ثالثًا: أن تكون الواو التي تسبقه بمعنى ( مع ) .

			بمعنی ر	ا : أن بكون الواو التي تسبقه	<u> </u>
سافرَ خليلٌ و الليلَ		مشیْتُ وَ النهرَ		وا أمركم و شركاءكم	فأجم
فعل ماض مبني على	سافر	مشيّ فعل ماض مبني	مشيْتُ	الفاء حسب ما قبلها	فأجمعوا
الفتح لعدم اتصاله بشيء		على السكون لاتصاله		أجمعوا فعل أمر مبني	
		بتاء الفاعل التاء		على حذف النون لأنه	
فاعل مرفوع بالفاعلية و	خليلٌ	ضمير متكلم مبني على		اتصل بواو الجماعة	
علامة رفعه الضمة		الضم في محل رقع فاعل		واو الجماعة ضمير مبني	
الظاهرة .				على السكون في محل	
واو المعية حرف مبني	و	واو المعية حرف مبني	وَ	رفع فاعل الألف	
على الفتح لا محل له من		على الفتح لا محل له من		الفآرقة حرف مبني على	
الإعراب.		الإعراب .		السكون لا محل له من	
مفعول معه منصوب	الليل	مفعول معه منصوب	الثهرَ	الإعراب .	
على المصاحبة و علامة		على المصاحبة و علامة		أمر مفعول به منصوب	أمركم
نصبه الفتحة الظاهرة		نصبه الفتحة الظاهرة .		بالمفعولية و علامة	·
				نصبه الفتحة الظاهرة	
				كمْ ضمير المخاطبين	
				مبني على السكون في	
				محل جر مضاف إليه .	
				واو المعية حرف مبني	ا و
				على الفتح لا محل له من	
				الإعراب.	
				شركاءً مفعول معه	شركاءكم
				منصوب على المصاحبة	
				و علامة نصبه الفتحة	
				الظاهرة كمْ ضمير	
				مخاطبين مبني على	
				السكون في محل جر	
				مضاف إليه .	

#### المفعول فيه (ظرف الزمكان)

س ١ ـ ما المفعول فيه ؟

ج ١ – المفعول فيه هو : اسم ينتصب على تقدير ( في ) يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه .

س ٢ ـما أنواع الظروف ؟

ج ٢ \_ تقسم الظروف على حسب:

اختصاص التقسيم	أسأس التقسيم	م	
ظرف مكان	ظرف زمان	الظرف من حيث	•
ما دل على مكان حدوث الفعل	ما دل على زمن وقوع الفعل	المعنى	
ظرف محدود غير مبهم	ظرف مبهم	الظروف من حيث	۲
ما دل على قدر محدد من الزمان أو المكان كيوم	ما دل على قدر غير محدد من	الإبهام و الوضوح	
و ساعة و الربيع أو دار و مسجد	الزمان أو المكان كأبد و حين		
	و زمان أو جانب يمين و خلف		

ظرف غير متصرف	ظرف متصرف	الظروف من حيث	٣
هو نوعان أحدهما يلازم النصب على الظرفية فلا	ما يستعمل ظرفا و غير ظرف	التصرف و عدمه	
يستعمل إلا ظرفا منصوبا و الثاني ما يلزم النصب	كأن يستعمل مبتدأ أو خبرا أو		
على الظرفية أو الجر بمن أو إلى أو حتى أو مذ	فاعلا أو مفعولا به		
أو منذ			
ظروف مبنية	ظروف معربة	الظروف من حيث	٤
١ ـ ظروف زمان مبنية نحو: إذا _متى _ أيان	الظروف كلها معربة متغيرة	الإعراب و البناء	
_ إِدْ _ أمس _ الآنَ _ مدْ _ مندُ _ قطُ _ عوضُ	الآخر إلا ألفاظا محدودة منها		
بينا _بينما _ريث _ريثما _كيف _كيفما _	ما هو للزمان و منها ما هو		
ِ لَمَّا .	للمكان و منها ما يستعمل لهما		
٢ ـ ظروف مكان مبنية: حيث ـ هنا ـ ثمَّ ـ أين ا			
٣ ـ ظروف زماكانية: أنّى ـ لدى ـ لدُنْ ـ و			
منها قبلُ و بعدُ في بعض الأحوال .			
ظروف مركبة	ظروف عادية	الظروف من حيث	٥
و هي الظروف المبنية على فتح الجزأين نحو:	نحو: أين — لدى — فوق —	التركيب	
صباحَ مساءَ _ ليلَ ليلَ _ نهار ۖ نهارَ _ يومَ يومَ	جانب – ریثما – أمس – عند		

### س ٣ - كيف تعرب الظروف ؟

ج ٣ \_ ظرف الزمان منصوب مطلقا سواء أكان مبهما أم محددا شريطة أن يتضمن معنى ( في )، و ظرف المكان ينصب منه المبهم و شبهه متضمنا معنى ( في ) ، و المشتق ، سواء كان مبهما أم محددا ، فإن كان غير مشتق و جب جره : ( أقمت في مجلسك ) ، و إن كان محدودا غير مشتق و جب جره : ( جلست في الدار ) فإن نصب ينصب على نزع الخافض ( نمت الدار ) .

سنتُ مجلسَ العلماءِ	جا	وقَقْتُ أمامَ المنبر		سرْتِ حيناً	
جلس فعل ماض مبني	جلسنت	وقف فعل ماض مبني	وققت	سار فعل ماض مبني على	سرْتِ
على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله بتاء		السكون لاتصاله بتاء	
بتاء الفاعل التاء		الفاعل التاء ضمير		الفاعل و حذفت عين الفعل	
ضمير المتكلم مبني على		المخاطب مبني على الفتح		منعا لالتقاء الساكنين	
الضم في محل رفع فاعل		في محل رفع فاعل .		التاء ضمير المخاطبة	
		ظرف زمان منصوب	أمام	مبني على الكسر في محل	
ظرف مكان منصوب	مجنس	على الظرفية و علامة		رفع فاعل .	
على الظرفية و علامة		نصبه الفتحة الظاهرة .		ظرف زمان منصوب	حيناً
نصبه الفتحة الظاهرة .		مضاف إليه مجرور	المتبر	على الظرفية و علامة	
مضاف إليه مجرور	العلماء	بالإضافة و علامة جره		نصبه الفتحة الظاهرة .	
بالإضافة و علامة جره		الكسرة الظاهرة .			
الكسرة الظاهرة .					

نائب الظرف

# س ١ ـ ما نائب الظرف ؟ ج ١ ـ نائب الظرف هي :

مثال	ما ينوب عن الظرف	م
سرتُ كلَّ النهار ، أو بعض ، أو عامة ، أو نصف .	المضاف للظرف مما دل على كلية أو بعضية.	•
وقفت طويلاً من الوقت _ جلسنت شرقي الدار .	صفة الظرف .	1
مشيت هذا اليوم مشيا كثيراً مُتْعِباً	اسم الإشارة المشير للظرف.	٣
سافرت ثلاثين يوما _ لزمت الدار ستة أيام	العدد المُميَّزُ بالظرف أو بالمضاف إلى الظرف	٤
جئتك صلاة العصر _ جلست قربك	المصدر المتضمن معنى الظرف .	٥
أحقاً أنكَ ذاهبٌ ؟	ألفاظ مسموعة نصبت نصب ظرف الزمان	7

أحقاً أنَّكَ ذاهبٌ ؟		انتبذتُ تلكَ الناحية		وققتُ طويلاً	
أحرف استفهام مبني	أحقآ	انتبذ فعل ماض مبني	انتبذت	وقف فعل ماض مبني	وققت
على الفتح لا محل له من		على السكون لاتصاله		على السكون لاتصاله بتاء	
الإعراب حقا نائب		بتاء الفاعل التاء		الفاعل التاء ضمير	
عن ظرف الزمان		ضمير متكلم مبني على		متكلم مبني على الضم في	
منصوب بنيابته عن		الضم في محل رقع فاعل		محل رفع فاعل .	
ظرف الزمان و علامة				نائب عن ظرف الزمان	طويلاً
نصبه الفتحة الظاهرة		تى اسم إشارة للمفردة	<u> itt</u>	منصوب بنيابته عن	
متعلق بمحذوف خبر		المونثة مبنى على		ظرف الزمان و علامة	
مقدم .		السكون في محل نصب		نصبه الفتحة .	
أنَّ حرف ناسخ مبنى	أثك	على الظرقية نائب عن			
على الفتح لا محل له من		ظرف المكان و حذفت			
الإعراب الكاف		ياؤه منعا لالتقاء الساكنين			
ضمير مخاطب مبنى		ز اللام لام البعد حرف.			
على الفتح في محل "		مبنى على السكون لا			
نصب اسم أن		محل له من الإعراب			
خبر أن مفرد مرفوع بأن	ذاهبٌ؟	الكاف حرف خطاب مبنى			
و علامة رفعه الضمة		على الفتح لا محل له من			
الظاهرة و جملة ( أنك		الإعراب .			
ذاهب ) في تأويل مصدر		بدُل مطابق منصوب	الناحية		
في محل رفع مبتدأ مؤخر		بالتبعية و علامة نصبه			
		الفتحة الظاهرة .			

#### س ١ ما الحال ؟

ج ١ - الحال هو وصف فضلة يأتي لبيان هيئة الفاعل (رجع الغائبُ سالما) أو نائبه ( تُوْكل الفاكهة ناضجة ) أو المبتدأ (كما هو مذهبُ سيبويه و هو الحق ) أو الخبر ( هذا الناجحُ مسروراً ) أو المفعول به ( أكلت الفاكهة طازجة ) أو المفعول المطلق ( تعبتُ التعب شديداً ) أو المفعول فيه ( سريْتُ الليلَ مظلماً ) أو المفعول لأجله ( افعلُ الخير محبة الخير مجردة عن الرياء ) أو المفعول معه ( سر و الجبلَ عن يمينك ) أو المضاف إليه بشرط أن يكون في المعنى فاعلا أو مفعولا ( سرني قدومُكَ سالما - خالدٌ مُغمَضُ العين دامعة - يعجبني تأديبُ الغلام مذنباً ) ، ( و الحال قد يكون مشتقا أو جامدا ) ، و الحال منصوبة دائما أو في محل نصب ، و قد تجر بالباء الزائدة بعد النفي ، و الحال قد تبنى على فنح الجزأين مع بعض التراكيب التي وردت عن العرب .

				J	E E
اْ رجعَتْ بِخَائِبةٍ رِكَابٌ		وا الصلاة و أنتم سكارى	لا تقرب	سجد لمن خلقت طينا	411
الفاء حسب ما قبلها ما	فَمَاْ	حرف نهي مبني على	, k	الهمزة حرف استفهام	1 1
حرف نفي مبني على		السكون لا محل له من		مبني على الفتح لا محل له	
السكون لا محل له من		الإعراب .		من الإعراب .	
الإعراب.		فعل مضارع مجزوم بلا	تقربوا	فعل مضارع مرفوع	أسجد
رجع فعل ماض مبني على	رجعَتْ	الناهية و علامة جزمه		بالمضارعة و علامة	
الفتح لاتصاله بتاء التأنيث		حذف النون لأنه من الأفعال		رفعه الضمة الظاهرة ، و	
تاء التأنيث حرف مبني		الخمسة ، و واو الجماعة		فاعله ضمير التحقير	
على السكون لا محل له من		ضمير مبني على السكون		المستتر عائد على المتكلم	
الإعراب.		في محل رفع فاعل .		الملعون إبليس .	
الباء حرف جر زائد مبني	بخائبة	مفعول به منصوب		اللام حرف جر مبني على	لمن
على الكسر لا محل له من		بالمفعولية و علامة نصبه	الصلاة	الكسر لا محل له من	
الإعراب خائبة حال		الفتحة الظاهرة .		الإعراب مَنْ اسم	
مفرد منصوب على الحالية		الواو واو الحال حرف مبني		موصول عام مبني على	
و علامة نصبه الفتحة		على الفتح لا محل له من	و أنتم	السكون في محل جر	
المقدرة منع من ظهورها		الإعراب أنتم ضمير		باللام .	
اشتغال المحل بحركة حرف		مخاطبين مبني على		خلق فعل ماض مبني على	خلقت
الجر الزائد .		السكون في محل رفع مبتدأ		السكون لاتصاله بتاء	1
فاعل مرفوع بالفاعلية و				الفاعل التاء ضمير	1
علامة رفعه الضمة	رگابٌ	خبر مفرد مرفوع بالخبرية		التعظيم مبني على الفتح	
الظاهرة .		و علامة رفعه الضمة	سكارى	في محل رفع فاعل و	
		المقدرة للنعدر لأنه اسم		جملة ( خلقت ) لا محل	
		مقصور و جملة ( أنتم		لها من الإعراب صلة	
		سكارى ) في محل نصب		الموصول .	
		حال لفاعل تقربوا .		حال مفرد منصوب على	طينا
				الحالية و علامة نصبه	
				الفتحة الظاهرة .	
لطلابُ القصلَ طالباً طالباً	دخلَ ا	هو َ جاري بيت َ بيت		رقَ القومُ شذرَ مذرَ	تذ
فعل ماض مبنى على الفتح	دخلَ	ضمير الغائب مبنى على	ھو	فعل ماض مبنى على	تفرق
لعدم اتصاله بشيء .		الفتح في محل رفع مبتداً .		الفتح لعدم اتصاله بشيء	
فاعل مرفوع بالقاعلية و		جار خبر مفرد مرفوع			
علامة رفعة الضمة .	الطلاب	بالخبرية و علامة رفعه	جاري	فاعل مرفوع بالفاعلية و	القومُ
مفعول فيه منصوب على		الضمة المقدرة للمناسبة		علامة رفعه الضمة	,
الظرفية و علامة نصبه		ياء المتكلم ضمير مبنى		الظاهرة .	
الفتحة الظاهرة .	القصل	على السكون في محل جر		حال مركب بمعنى	شذرَمذرَ
حال مركب بمعنى مرتبين		مضاف إليه .		متفرقين مبنى على فتح	
مبني على فتح الجزائين في		حال مركب بمعنى		الجز أين في محل نصب	
محل نصب على الحالية .	طالبا	ملاصقا مبني على فتح		على الحالية .	
	طالباً	الجزأين في محل نصب	بیتَ بیتَ		
		على الحالية .			

#### س ٢ - هل يمكن الاستغناء عن الحال طائما هو فضلة أي : زائدا ؟

ج ٢ – الحال فضلة نعم ، لكن قد لا يكتمل و يتم معنى الجملة إلا بالحال و هنا لا يصح الاستغناء عنها نحو : قال تعالى : ( و ما خلقنا السموات و الأرض و ما بينهما لاعبين ) و قوله : ( لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ) ، ف ( لاعبين – و أنتم سكارى ) – و الله أعلم بمراده – لا يتم معنى الكلام الا بهما في موقعهما على الحالية .

#### س ٣ ـ ما الشروط الواجب توافرها في الحال؟

#### ج ٣ - يشترط في الحال أربعة شروط:

\* ١ - أن تكون الحال صفة مؤقتة منتقلة لا ثابتة دائمة : (طلعَت الشمس صافية) ، و قد تكون صفة ثابتة نحو : ( يوم أبعث حيا - خلق الله الزرافة يدّيها أطول من رجليها - هذا أبوك رحيما) .

\* ٢ - أن تكون الحال نكرة لا معرفة ، و قد تكون معرفة إذا صح تأويلها بنكرة ( آمنت بالله وحده ) أي : منفردا ، و ( رجع المسافر عوده على بدءه ) أي : عائدا في طريقه و المعنى رجع في الحال .

\* أن تكون الحال هي نفس صاحبها في المعنى ، نحو : ( جاءً سعيدٌ راكباً ) فسعيد هو الراكب و الراكب هو سعيد .

\* أن تكون الحال مشتقة ليست جامدة ، و قد تأتي جامدة مؤولة بوصف مشتق حين تدل على تشبيه نحو : ( كُرَّ عليَّ أسدا ) أي شجاعا ، و حين تدل على مفاعلة نحو : ( كلمتُه فاه إلى فيَّ ) أي متشافهين ، و حين تدل على مقاعلة نحو : ( كلمتُه فاه إلى فيَّ ) أي متشافهين ، و حين تدل على ترتيب نحو : ( دخلَ القومُ رجلاً رجلاً ) أي مرتبين ..... وقد تكون جامدة غير مؤولة بمشتق حين تكون الحال موصوفة نحو قوله تعالى : ( فتمثلَ لها بشرا سويا ) ، و حين تدل على تسعير نحو : ( بعتُ القمحَ مُدًا بعشرةِ قروش – اشتريت الثوبَ ذراعا بدينار ) ، و حين تدل على عدد نحو قوله تعالى : ( فتم ميقات ربه أربعين ليلة ) ، و حين تدل على طور أي حال نحو : ( خالدٌ غلاما أحسنُ منه رجلا ) ، و حين تكون فرعا لصاحبها نحو : ( و تنحتون و حين تكون فرعا لصاحبها نحو : ( أ أسجد لمن خاقت طينا – هذا الجبالَ بيوتاً – هذا ذهبُكَ خاتماً ) ، و حين تكون أصلا لصاحبها نحو : ( أ أسجد لمن خاقت طينا – هذا خاتمُكُ ذهباً – هذا ثوبُكَ كتاناً ) .

#### س ٤ \_صاحب الحال ما وصفه و هيئته ؟

- ج ٤ الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة ، و قد يكون نكرة بأحد أربعة شروط:
- \* أن يتأخر صاحب الحال عن الحال نحو : ( لمية موحِشا طللُ \_ جاءني مسر عا مستنجدٌ ) .
- \* أن يسبق صاحب الحال بنفي أو نهي أو استفهام نحو: (ما جاءني أحد إلا راكبا لا يبغ امرؤ على المرئ مستسهلاً بغيه أجاءك محمد ثائراً).
- \* أن يتخصص صاحب الحال بوصف أو إضافة نحو : ( جاءَ صديقٌ حميمٌ طالباً مساعدتي مرت علينا ستة أيام شديدة ) .
  - \* أن تكونُ الحال جملة مقرونة بالواو نحو قوله تعالى : ( أو كالذي مر على قرية و هي خاوية على عروشها ) .
- \* و قد يأتي صاحب الحال نكرة بلا مسوغ ، في الحديث : ( صلى رسول الله صلى الله عليه و سلم قاعدا ، و صلى وراءه رجال قياما ) .

### س ه ما أنواع الحال؟

#### ج ٥ – الحال نوعان حقيقة و سببية :

١ - الحال الحقيقية تبين هيئة صاحبها و هي ثلاثة أنواع: حال مفردة و حال جملة و حال شبه جملة ، و يشترط في الحال الجملة ثلاثة شروط هي: أن تكون جملة خبرية لا طلبية و لا تعجبية ، و أن تكون غير مصدرة بعلامة استقبال ، و أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها ، و هذا الرابط قد يكون الضمير وحده أو واو الحال أو الواو و الضمير معا .

جاءَ سعيدٌ يركضُ		ءَ سعيدٌ وَ هو يركضُ	جا	جاءَ راكضاً سعيدٌ	
فعل ماض مبنی علی	جاء	فعل ماض مبني على	جاءَ	فعل ماض مبنی علی	جاء
الفتح لعدم اتصاله بشيء .		الفتح لعدم اتصاله بشيء .		الفتح لعدم اتصاله بشيء .	,
فاعل مرفوع بالفاعلية و	سعيدً	فاعل مرفوع بالفاعلية و	سعيد	حال مفرد منصوب على	راكضاً
علامة رفعه الضمة	-	علامة رفعه الضمة		الحالية و علامة نصبه	-
الظاهرة .		الظاهرة .		الفتحة الظاهرة .	
العد مرفوع فعل مضارع مرفوع	يركضُ	الواو واو الحال حرف	وَ هوَ	المصلى المصامرة المناعلية و المناعلية و	سعيد
	يركص		و مو	_	سب
بالمضارعة و علامة		مبني على الفتح لا محل		علامة رفعه الضمة	
رفعه الضمة الظاهرة ، و		له من الإعراب هو		الظاهرة .	
فاعله ضمير مستتر		ضمير الغائب مبني علي			
تقديره هو و جملة (		الفتح في محل رفع مبتدأ .			
يركض هو ) في محل		فعل مضارع مرفوع	يركضُ		
نصب حال جملة فعلية .		بالمضارعة و علامة			
		رفعه الضمة الظاهرة ، و			
		فأعله ضمير مستتر			
		تقديره هو و جملة (			
		ير كس ) في محل رفع			
		يركس ) عي مسارت خبر المبتدأ و جملة (			
		و هو يركض) في محل			
		نصب حال جملة أسمية .			
تُ الهلالَ بينَ السحابِ	رأيْد	ج على قومِه في زينتهِ	فخر	كله الذئب و نحن عصبة	لئن
رأيْ فعل ماض مبني	رأيْتُ	الفاء حسب ما قبلها	فخرج	اللام موطئة للقسم	ئئن
على السكون لاتصاله		خرج فعل ماض مبني		المحذوف حرف مبني على	
بتاء الفاعل التاء		على الفتح لعدم اتصاله		الفتح لا محل له من	
ضمير مبنى على الضم		بشيء ، و فاعله ضمير		الإعراب إن حرف	
في محل رفع فاعل .		مستتر تقديره هو .		شرط مبني على السكون لا	
مفعول به منصوب	الهلال	حرف جر مبنی علی	على	محل له من الإعراب.	
بالمفعولية و علامة	۱ ۱	السكون لا محل له من	المسي	اکل فعل ماض مبنی علی	أكله
نصبه الفتحة الظاهرة .				الفتح لعدم اتصاله بشيء	
	-,	الإعراب.	ا ي ا		
ظرف مكان منصوب	بین	قوم اسم مجرور بعلى و	قومِه	الهاء ضمير الغائب	
على الظرفية و علامة		علامة جره الكسرة		مبني على الضم في محل	
نصبه الفتحة الظاهرة .		الظاهرة الهاء ضمير		نصب مفعول به .	
مضاف إليه مجرور	السحاب	مبني على الكسر في		فاعل مرفوع بالفاعلية و	الذئب
ا بالإضافة و علامة جره		محل جر مضاف إليه .		علامة رفعه الضمة	
الكسرة الظاهرة و		حرف جر مبني على	في	الظاهرة .	
شبه الجملة ( بين		السكون لا محل له من		واو الحال حرف مبني	ا و
السحاب) متُعلق		الإعراب .		على الفتح لا محل له من	
محذوف في محل نصب		زينة اسم مجرور بفي و	زينتهِ	الإعراب .	
حال للهلال تقديره		علامة جره الكسرة		ضمير متكلمين مبنى على	نحن
مستقرا .		الظاهرة الهاء ضمير		الضم في محل رفع مبتدأ .	)
. ,,		مبنى على الكسر في		خبر مفرد مرفوع بالخبرية	عصبة
		محل جر مضاف إليه		عبر معرد مربوع بالعبرية و علامة رفعه الضمة	ا حصب
		و جملة ( في زينته ) في		الظاهرة و جملة ( نحن	
		محل نصب حال .		عصبة ) في محل نصب	
				حال و جملة (أكله	
				الذئب و نحن عصبة ) في	
				محل جزم جملة سؤال	
				الشرط و جوابه في تتمة	
				الآيات هذا و الله أعلم	
				بمرّاده .	
				. 5.	

= - حال سببية و هي : التي تبين هيئة اسم يحمل ضميرا يعود إلى صاحبها نحو قوله تعالى في سورة الأنعام آية رقم 1:1: ( و هو الذي أنشأ جنات معروشات و غير معروشات و النخل و الزرع مختلفا أكله ) .

، الفرسَ غائباً صاحبُهُ	ركبْت	تُ إلى هندِ حاضراً أبوها	أتحدن	خلَ و الزرعَ مختلفاً أكلهُ	و الذ
ركب فعل ماض مبني	ركبْتُ	فعل مضارع مرفوع	أتحدث	حرف عطف مبني على	و
على السكون لاتصاله		بالمضارعة و علامة		الفتح لا محل له من	
بتاء الفاعل التاء		رفعه الضمة الظاهرة ، و		الإعراب.	
ضمير متكلم مبني على		فاعله ضمير مستتر		اسم معطوف منصوب	النخلَ
الضم في محل رقع فاعل		تقديره أنا .		بالتبعية على المفعول به	
		حرف جر مبني على	إلى	جنات .	
مفعول به منصوب	القرسَ	السكون لا محلّ له من		حرف عطف مبني على	ا و
بالمفعولية و علامة		الإعراب .		الفتح لا محل له من	
نصبه الفتحة الظاهرة .		اسم مجرور بإلى و	هندٍ	الإعراب .	
حال سببية منصوبة على	غائباً	علامة جره الكسرة		اسم معطوف منصوب	الزرع
الحالية و علامة نصبه		الظاهرة .		بالتبعية على المفعول به	
الفتحة الظاهرة .		حال سببية منصوبة على	حاضرا	جنات .	
صاحب فاعل مرفوع	صاحبُهُ	الحالية و علامة نصبه		حال سببية منصوبة على	مختلفا
بالفاعلية و علامة رقعه		الفتحة الظاهرة .		الحالية و علامة نصبه	
الواو لأنه من الأسماء		أبو فاعل مرفوع بالفاعلية	أبوها	الفتحة الظاهرة .	
الخمسة الهاء ضمير		و علامة رفعه الواو لأنه		أكل فاعل مرفوع بالفاعلية	أكله
الغائب مبني على الضمة		من الأسماء الخمسة ها		و علامة رفعه الواو لأنه	
في محل جر مضاف إليه		ضمير الغائبة مبنى على		من الأسماء الخمسة	
		السكون في محل جر		الهاء ضمير الغائب مبني	
		مضاف إليه .		على الضمة في محل جرّ	
				مضاف إليه	

#### س ٦ ـ ما حالات واو الحال ؟

ج ٦ – واو الحال هي التي يصح وقوع ( إذ ) الظرفية محلها ، فإذا قلت : ( جئت و الشمس تغيب ) صح أن تقول : ( جئت إذ الشمس تغيب ) ، و هذه الواو لا تدخل إلا على حال جملة لا مفردة و لا شبه جملة ، و لواو الحال حالات منها :

ا حوجوب الإتيان في ثلاث صور: أولها أن تكون جملة الحال اسمية مجردة من ضمير يربطها بصاحبها ، و ثانيها أن تصدر جملة الحال بضمير صاحبها ، و الثالثة أن تكون جملة الحال ماضية غير مشتملة على ضمير يربطها بصاحبها .

، و قدْ طلعَتْ الشمسُ	جئت	اءَ سعيدٌ و هو راكبٌ	÷	ئنتُ و الناسُ نائمون	÷
جاء فعل ماض مبني	جئت	فعل ماض مبني على	جاء	جاء فعل ماض مبني على	جئتُ
على السكون لاتصاله		الفتح لعدم اتصاله بشيء		السكون لاتصاله بتاء	
بتاء الفاعل و حذفت				الفاعل وحذفت عينه منعا	
عينه منعا لالتقاء		فاعل مرفوع بالفاعلية و	سعيدٌ	لالتقاء الساكنين التاء	
الساكنين التاء ضمير		علامة رفعه الضمة		ضمير المتكلم مبني على	
المتكلم مبني على الضم		الظاهرة .		الضم في محل رفع فاعل	
في محل رقع فاعل		واو الحال حرف مبني	و		
وأو الحال حرف مبني	و	على الفتح لا محل له من		واو الحال حرف مبني	و
على الفتح لا محل له من		الإعراب .		على الفتح لا محل له من	
الإعراب.		ضمير الغائب مبني على	ھو	الإعراب.	
حرف تحقيق و تأكيد	يَة	الفتح في محل رفع مبتدأ		مبتدأ مرفوع بالابتداء و	الثاسُ
مبني على السكون لا				علامة رفعة الضمة	

محل له من الإعراب. طلع فعل ماض مبنى	طلعَت	خبر مفرد مرفوع بالخبرية و علامة رفعه	راكبّ	الظاهرة . خبر مفرد مرفوع	نائمون
على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث تاء التأنيث		الضمة الظاهرة و جملة ( هو راكب ) في		بالخبرية و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	
حرف مبني على السكون		محل نصب حال .		و جملة ( الناس	
	الشمسُ			نائمون ) في محل نصب حال .	
علامة رفعه الضمة الظاهرة و جملة (					
طلعت الشمس ) في محل نصب حال .					

٧ - وجوب المنع في سبع صور: أولها ، أن تقع الحال بعد عاطف: (و كم من قرية أهلكناها ، فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون) ، و ثانيها ، أن تكون الحال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها: (ذلك الكتاب لا ريب فيه) ، و ثالثها ، أن تكون ماضية بعد (إلا) فتمنع من الواو و قد معا و تربط بالضمير وحده: ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون) ، و رابعها أن تكون ماضية قبل (أو ) ، خامسها ، أن تكون مضار عية مثبتة غير مقترنة بـ(قد) و حينئذ تربط بالضمير وحده: (و لا تمنن تستكثر) ، سادسها ، أن تكون مضار عية منفية بـ(ما) فتربط بالضمير وحده و تمنع من الواو و قد: (عهدتك ما تصبو و فيك شبيبة) سابعها ، أن تكون مضار عية منفية بـ(لا): (و ما لنا لا نؤمن بالله).

### التميين

#### س ١ ـما التمييز ... و كيف يعرب .... و ما أنواعه ؟

ج ١ - التمييز هو: اسم نكرة جامد ( على معنى من ) منصوب أو مجرور يفسر مبهم سبقه . و قد يأتي مشتقا إن كان وصفا ناب عن موصوفه نحو: ( لله دره فارسا - ما أحسنه عالما ) فالأصل: لله دره رجلا فارسا أو ما أحسنه رجلا عالما .

و الأصل في التمييز أن يكون نكرة ، لكن قد يعرف لفظا و هو في المعنى نكرة نحو : ( و طبَّتَ النفسَ يا قيسُ عَنْ عمرو ) بمعنى طبت نفسا .

و التمييز نوعان ، الأول تمييز الذات : و هو ما كان مفسرا لاسم مبهم ملفوظ ، و يأتي في العدد و المقدار و ما أجري مجراه من كل مبهم يحتاج لتمييز نحو : ( لنا مثل ما لكم خيلا ) ثم ما كان فرعا للتمييز نحو : ( عندي خاتم فضة ) ، و هذا النوع من التمييز يأتي منصوبا و مجرورا ..... و الثاني تمييز النسبة : و هو ما كان مفسرا لجملة مبهمة النسبة نحو : ( اشتعل الرأس شيبا - ملا الله قلبك سرورا – حَسُنَ عليًّ خلقاً ) .

معناه	مثال	م
اشتریت عشرین من الکتب	اشتریْتُ عشرینَ کتاباً	١,
طاب المجتهد من جهة النفس	طاب المجتهد نفساً	۲
لنا قنظار من قطن	لنا قنظار قطنا	٣

اشتعلَ الرأسُ شيباً		بْتُ أحدَ عشرَ كوكباً	إني رأب	لها سبعة أبوابٍ	
فعل ماض مبني على الفتح	اشتعل	إن حرف ناسخ مبني	إني	اللام حرف جر مبني	ڻها
لعدم اتصاله بشيء .		على الفتح المحرك		على الفتح لا محل له من	
فاعل مرفوع بالفاعلية و	الرأسُ	بالكسر للمناسبة لا		الإعراب ها ضمير	
علامة رفعه الضمة		محل له من الإعراب		الغائبة مبني على السكون	
الظاهرة .		ياء المتكلم ضمير		في محل جر باللام و	
تمييز ملحوظ منصوب	شيباً	مبني على السكون في		شبه الجملة متعلق	
على التمييز و علامة		محِل نصب اسم إن	4 .4	بمحذوف في محل رفع	
نصبه الفتحة الظاهرة .		رأيْ فعل ماض مبني	رأيْتُ	خبر مقدم .	
		على السكون لاتصاله		مبتدأ مؤخر مرفوع	سبعة
		بتاء الفاعل التاء		بالابتداء و علامة رفعه	
		ضمير متكلم مبني		الضمة الظاهرة	
		على الضم في محل		تمييز ملفوظ مجرور	أبوابٍ
		رفع فاعل .		بالإضافة و علامة جره	
		مفعول به مبني على	أحدَ عشرَ	الكسرة الظاهرة .	
		فتح الجزأين في محل			
		نصب على المفعولية	8		
		تمييز ملفوظ منصوب	كوكبأ		
		على التمييز و علامة			
		نصبه الفتحة الظاهرة			
		و جملة ( رأيت			
		أحد عشر كوكبا) في			
		محل رفع خبر إن .			

كَمْ تِلْمِيذاً في القصلْ		طِ الفقيرَ صَاعاً قمْحاً	أع	لْنَا مِثْلُ مَا لَكُمْ خَيْلاً	
اسم استفهام مبهم مبني	كَمْ	فعل أمر مبني على حذف	أعط	اللام حرف جر مبني على	لثا
على السكون في محل رفع		حرف العلة لأنه معتل		الفتح لا محل له من	
مبتدأ .		الآخر ، و فاعله ضمير		الإعراب نا ضمير	
تمييز ملفوظ منصوب على	تِلْمِيدْاً	مستتر تقديره أنت .		متكلمين مبني على	
التمييز و علامة نصبه		مفعول به أول منصوب	الفقير	السكون في محل جر	
الفتحة الظاهرة .		على المفعولية و علامة		باللام و شبه الجملة (	
حرف جر مبني على	في	نصبه الفتحة الظاهرة .		لنا ) متعلق بمحذوف في	
السكون لا محل له من		مفعول به ثان منصوب	صَاعاً	محلِ رفع خبر مقدم .	
الإعراب.		على المفعولية و علامة		مبتدأ مؤخر مرفوع	مِثْلُ
اسم مجرور بفي و علامة	القصنل	نصبه الفتحة الظاهرة .		بالابتداء و علامة رفعه	
جره الكسرة الظاهرة و		تميز ملفوظ منصوب	قمْحاً	الضمة الظاهرة .	
شبه الجملة ( في الفصل )		على التمييز و علامة		اسم موصول عام مبني	مًا
متعلق بمحذوف في محل		نصبه الفتحة الظاهرة .		على السكون في محل جر	
رفع خبر .				مضاف إليه .	
				اللام حرف جر مبني على	لْکُمْ
				الفتح لا محل له من	
				الإعراب كم ضمير	
				مخاطبين مبني على	
				السكون في محل جر	
				باللام و شبه الجملة	
				(لكم) لا محل له من	
				الإعراب صلة الموصول	
				تمييز ملفوظ منصوب	خَيْلاً
				على التمييز و علامة	
				نصبه الفتحة الظاهرة .	

#### أسلوب الاختصاص

#### س ١ ـ ما أسلوب الاختصاص ؟

ج ١ – هو أسلوب ينصب فيه المفعول به بفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، و هذا الأسلوب يتكون من ركنين : الأول : ( صاحب الاختصاص و هو ضمير ) ، الثاني : ( المختص و هو اسم ظاهر منصوب يأتي لبيان المقصود من الضمير السابق ) .

#### س ٢ - كيف يعرب هذا الأسلوب؟

ج ٢ - الضمير يعرب حسب موقعه في الجملة ، و المختص يعرب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقدير م أخص أو أعني .... و الاسم المختص يأتي على أربع صور :

١ \_ أن يكون معرفا بـ أل .

٢ – أن يكون مضافا إلى ما فيه أل .

٣ – أن يكون كلمة أيها أو أيتها موصوفة بمعرف بعدها .

٤ - أن يكون علما ، و هذا نادر و قليل ، ( أنا زيداً أدافع عن الحق )

		فلین ، ( انا ریدا ادافع عن			
با الشبابُ تصانُ الأمهُ	بنا أيَّه	قادة العربِ توحيدُ الأمةِ	,	بنيين شُردْنا منْ أرضِنا	نحنُ القلسط
الباء حرف جر مبني	بنا	واجب مبتدأ مرفوع	واجبُكمْ	ضمير متكلمين مبني	نحنُ
على الكسر لا محل له		بالابتداء و علامة رفعه		على الضم في محل	
من الإعراب نا		الضمة الظاهرة كم		رفع مبتدأ .	
ضمير متكلمين مبني		ضمير مخاطبين مبني		اسم مختص مفعول به	الفلسطينيين
على السكون في محل		على السكون في محل		منصوب على	
جر بالباء و شبه		جر مضاف إليه .		الاختصاص لفعل	
الجملة بنا متعلق بالفعل		اسم مختص مفعول به	قادة	محذوف وجوبا تقديره	
تصان .		منصوب على		نخص .	
أيُّ اسم مختص مبني	أيَّها	الاختصاص لفعل		شُرِدْ فعل ماض مبني	شُرِدْنا
على الضم في محل		محذوف وجوبا تقديره		للمجهول مبني على	
نصب على الاختصاص		أخص .		السكون لاتصاله بنا	
ها حرف تنبیه مبني		مضاف إليه مجرور	العرب	الفاعلين نا ضمير	
على السكون لا محل له		بالإضافة و علامة جره		المتكلمين مبني على	
من الإعراب.		الكسرة الظاهرة .		السكون في محل رفع	
نعت مفرد مرفوع	الشباب	خبر مفرد مرفوع	توحيدُ	نائب عن الفاعل .	
بالتبعية و علامة رفعه		بالخبرية و علامة رفعه		حرف جر مبني على	مڻ
الضمة الظاهرة .		الضمة الظاهرة .		السكون لا محل له من	
فعل مضارع مبني	تصان ً	مضاف إليه مجرور	الأمة	الإعراب .	
للمجهول مرفوع		بالإضافة و علامة جره		أرض اسم مجرور	أرضينا
بالمضارعة و علامة		الكسرة الظاهرة .		بمن و علامة جره	
رفعه الضمة الظاهرة .				الكسرة الظاهرة نا	
نائب عن الفاعل مرفوع	الأمة			ضمير متكلمين مبني	
بنيابته عن الفاعل و				على السكون في محل	
علامة رفعه الضمة				جر مضاف إليه و	
الظاهرة .				جملة ( شردنا من	
				أرضنا) في محل رفع	
				خبر المبتدأ	

#### أسلوب الاستثناء

- س ١ ـ ما الاستثناء ؟
- ج ١ الاستثناء هو الخروج من حكم عام يشمل المجموع إلى حكم خاص بالمستثنى .
  - س ٢ ـ مم يتكون هذا الأسلوب؟
  - ج ۲ \_ يتكون هذا الأسلوب من ثلاثة عناصر :
  - \* مستثنى منه: صاحب الحكم العام، و يعرب حسب موقعه في الكلام.
- \* أداة الاستثناء: هي حروف و أسماء و أفعال تتوسط هذا الأسلوب لتبرز معناه ، و تعرب على حسب طبيعتها و موقعها ، و منها ( إلا \_ غير \_ سوى \_ ما عدا \_ ما خلا \_ ما حاشا \_ عدا \_ خلا \_ حاشا ) .
  - \* المستثنى: هُو صاحب الحكم الخاص ، و يعرب على حسب نوع أسلوبه ، و هو يقع بعد أداة الاستثناء .
    - س ٣ ـ ما أنواع أساليب الاستثناء .... و ما صورها .... و كيف تعرب ؟
- ج ٣ تقسم و تتنوع أساليب الاستثناء على حسب نوع أداتها ، و أيضا على حسب معنى الأسلوب .
  - أولا: المستثنى بإلا و يأتي على ثلاث صور:
- اسلوب تام مثبت: أي : كامل بعناصره الثلاثة ، و لم يدخل عليه نفي ، و المستثنى يعرب مستثنى منصوب .
- ٢ ـ أسلوب تام منفي: أي: كامل بعناصره الثلاث، و دخل أسلوبه نفي، و المستثنى يعرب مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه.
  - ٣ ـ أسلوب ناقص منفي: أي: حذف منه المستثنى منه ، و دخل أسلوبه نفي ، و المستثنى يعرب حسب موقعه في الكلام.

		يغرب حسب موقعه في الكارم .				
تقولوا على الله إلا الحق	و لا تقولوا على الله إلا الحق		و لا يك	فسجدَ الملائكة كلُّهمْ أجمعون إلا		
النساء ١٧١		هود ۸۱		إبليس		
الواو حسب ما قبلها لا	ولا	الواو حسب ما قبلها	ولا	الفاء حسب ما قبلها	فسجد	
حرف نهي مبني على		لا أداة نهي مبنية على		سجد فعل ماض مبني		
السكون لا محل له من		السكون لا محل لها من		على الفتح لعدم اتصاله		
الإعراب.		الإعراب .		بشيء .		
فعل مضارع مجزوم بلا	تقولوا	فعل مضارع مجزوم بلا	يئتفت	فاعل مرفوع بالفاعلية و	الملائكة	
الناهية و علامة جزمه		الناهية و علامة جزمه		علامة رفعه الضمة		
حذف النون لأنه من		السكون لأنه صحيح		الظاهرة .		
الأفعال الخمسة واو		الآخر .		كل توكيد معنوي مرفوع	کلَّهمْ	
الجماعة ضمير مبني على		من حرف جر مبني على	منكم	بالتبعية و علامة رفعه		
السكون في محل رفع		السكون لا محل له من	·	الضمة الظاهرة هم		
فاعل الألف الفارقة		الإعراب كم ضمير		ضمير الغائب مبني على		
حرف مبني على السكون	على	المخاطبين مبني على		السكون في محل جر		
لا محل له من الإعراب.		السكون في محل جر		مضاف إليه .		
حرف جر مبني على		بمن .		توكيد معنوي مرفوع	ا أجمعون	
السكون لا محل له من		فاعل مرفوع بالفاعلية و	أحد	بالتبعية و علامة رفعه		
الإعراب.		علامة رفعه الضمة		الواو لأنه ملحق بجمع		
لفظ الجلالة مجرور بعلى	الله	الظاهرة .		المذكر السالم النون		
و علامة الجر الكسرة		أداة استثناء مبنية على	λį	نون الجمع حرف مبني		
الظاهرة .		السكون لا محل لها من		على الفتح لا محل له من		
أداة استثناء ملغاة مبنية	ألا	الإعراب.		الإعراب.		
على السكون لا محل لها		امرأة مستثنى منصوب	امرأتك	أداة استثناء مبنية على	ألا	
من الإعراب.		على الاستثناء و علامة		السكون لا محل لها من		
مفعول به منصوب	الحق	نصبه الفتحة الظاهرة		الإعراب.		
بالمفعولية و علامة نصبه		الكاف ضمير		مستثنى ملعون منصوب	إبليس	
الفتحة الظاهرة .		المخاطب مبني على		على الاستثناء و علامة		
		الفتح في محل جر		نصبه الفتحة الظاهرة .		
		بالإضافة مضاف إليه،				

و قد وردت قراءة لابن	
كثير و أبي عمرو برفع ( امرأتك ) على البدلية	
من (أحد).	

- ثانيا : المستثنى بغير و سوى و يأتي على ثلاث صور : ١ أسلوب تام مثبت : أي : كامل بعناصره الثلاثة ، و لم يدخل عليه نفي .
- ٢ ــ أسلوب تام منفي: أي : كامل بعناصره الثلاث ، و دخل أسلوبه نفي .
   ٣ ــ أسلوب ناقص منفي : أي : حذف منه المستثنى منه ، و دخل أسلوبه نفي .

**ملاحظة :** ـ غير و سوى يعربان إعراب ما بعد ( إلا ) ، و ما بعدهما يعرب مضافّ إليه .

ماْ جاءَ غيرُ زيدٍ		لَقُومُ سُونَى (سُوى) زيدٍ		جاءَ القومُ غيرَ زيدٍ	
حرف نفي مبني طي السكون لا محل له	مأ	حرف نفي مبني على	ما	فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله	جاءَ
من الإعراب .		السكون لا محلّ له من		بشيء .	
فعل ماض مبني على الفتح	جاءَ	الإعراب .		فاعل مرفوع بالفاعلية و	القومُ
لعدم اتصاله بشيء		فعل ماض مبني على	جاءَ	علامة رفعه الضمة	·
فاعل مرفوع بالقاعلية و	غيرُ	الفتح لعدم اتصاله بشيء .		الظاهرة	
علامة رفعة الضمة		فاعل مرفوع بالفاعلية و	القومُ	مستثثى منصوب على الاستثثاه و	غيرَ
الظاهرة .		علامة رفعة الضمة	,	علامة نصبه الفتحة الظاهرة .	
مضاف إليه مجرور	زيدِ	الظاهرة		مضاف إليه مجرور	زيدِ
بالإضافة و علامة جره		مستثنى منصوب على	ستُوى	بالإضافة و علامة جره	
الكسرة الظاهرة .		الاستثناء و علامة نصبه		الكسرة الظاهرة .	
		الفتحة المقدرة للتعذر لأنه			
		اسم مقصور.			
		بدل بعض مرفوع بالتبعية	سوى		
		و علامة رفعه الضمة			
		المقدرة للتعذر لأنه اسم			
		مقصور .			
		مضاف إليه مجرور	زيدٍ		
		بالإضافة و علامة جره			
		الكسرة الظاهرة .			

### ثالثا: - المستثنى بما خلا - ما عدا - ما حاشا: تعتبر هذه الأدوات أفعال استثناء ماضية ، و المستثنى بعدها يعرب مستثنى منصوب سد مسد المفعول به .

			-	3	
القومُ ما حاشا علياً	صلی	سابقون ما عدا خالداً	حضرَ المت	لأزهارَ ما خلا النرجسَ	قطقت ١
فعل ماض مبنى على	صلی	فعل ماض مبني على الفتح لعدم	حضرَ	قطف فعل ماض مبنى	قطقت
الفتح المقدر لأنه معتل		اتصىلە بشيء .		على السكون لاتصاله	
الآخر و لم يتصل به		فاعل مرفوع بالفاعلية	المتسابقون	بتاء الفاعل التاء	
شيء .		و علامة رفعه الواو		ضمير متكلم مبني على	
فاعل مرفوع بالفاعلية	القومُ	لأنه جمع مذكر سالم		الضم في محل رقع	
و علامة رفعه الضمة		النون نون الجمع حرف		فاعل .	
الظاهرة .		مبني على الفتح لا محل		مفعول به منصوب	الأزهارَ
حرف زائد لتوكيد	ما	له من الإعراب .		بالمفعولية و علامة	
الاستثناء مبني على		ما حرف زائد لتأكيد	ما عدا	نصبه الفتحة الظاهرة .	
السكون لا محل له من		الاستثناء مبني على		ما حرف زائد لتأكيد	ماخلا
الإعراب.		السكون لا محل له من		الاستثناء مبني على	
فعل استثناء ماض	حاشا	الإعراب عدا فعل		السكون لا محل له من	
مبني على الفتح المقدر		استثناء ماض مبني		الإعراب خلا فعل	
للتعذّر ، و فاعلّه		على الفتح المقدر للتعذر		استثناء ماض مبني على	
ضمير مستتر وجوبا		و فاعله ضمير مستتر		الفتح المقدر للتعذر و	

تقديره هو عائد على		وجوبا تقديره هو عائد		فاعله ضمير مستتر	
المستثنى منه		على المستثنى منه .		وجوبا تقديره هو عائد	
مستثنى منصوب على	علياً	مستثنى منصوب على	خائداً	على المستثنى منه .	
الاستثناء سد مسد		الاستثناء سد مسد		مستثني منصوب على	النرجسَ
المفعول به و علامة		المفعول به و علامة		الاستثناء سد مسد	
نصبه الفتحة الظاهرة .		نصبه الفتحة الظاهرة .		المفعول به و علامة	
				نصبه الفتحة الظاهرة .	

رابعا: - المستثنى بخلا – عدا – حاشا: تعتبر هذه الأدوات أفعال استثناء ماضية ، و المستثنى بعدها يعرب مستثنى منصوب سد مسد المفعول به ، أو تعتبر هذه الأدوات حروف جر للاستثناء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب ، و ما بعدها يعرب مستثنى مجرور .

خلا الله الربو سواك         حارب الجنوذ عدا واحد         أهمل الطلاب حاشا محمد           خلا أستثناء ماض جامد         حارب         المحنون على الفتح المقرر والمحد         المحنوذ والمحد المقاطرة والمحد المغرو عبد الفاعلية والمحدد والمحد المغرو المحدد والمحدد المغرو المحدد المغرو المحدد والمحدد المغرو المحدد المغرو المحدد المغرو المحدد المغرو المحدد والمحدد المغرو المحدد المغرو المحدد المغرو المحدد المغرو المحدد المحدد المغرو المحدد الم	لَ الطلابُ حاشا محمداً		ب الجنود عدا واحداً	حار حار	يى مى الله الله الله الله الله الله الله الل	Ė
التعذر و فاعله ضمير الفتحة المقدرة على الألف التعذر الكاف ضمير الفتحة المقدرة على الألف التعذر الكاف ضمير الفتحة المقدرة على الألف التعذر الكاف ضمير الفتحة المقدرة على الألف البه مناسب على المسكون لا محل له من الإعراب . مميتثني مجرور بخلا و مكسة الكين على المكون لا محل له من الإعراب . مميتثني مجرور بخلا و مستثني محرور بخلا و مستثني مجرور بخلا و مستثني مستثني محرور بخلا و مستثني مستث	ملَ الطلابُ حاشا محمدٍ	أهد	رب الجنودُ عدا واحدٍ	حار	للا اللهِ لا أرجو سواكَ	ا خ
التعدر و فاعله ضمير الجنون الجنون الطلاب القاتمة المقدر و فاعله ضمير وجوبا تقديره هو المستثنى منه . الطاهرة . الطاهرة . الطاهرة . الطاهرة . المستثنى منه . الطاهرة . المستثنى منه . المنهول الإعراب . الموادل المقالمة . الطاهرة . الوادل التتنا و وحوبا الفتحة المقدرة على الألف التعدر . الكاف ضمير المنهول . المسكون لا محل له . المسكون لا محل له . حرف جر للاستثناء مبنى على المسكون لا محل له . واحد منا الإعراب . محد من الإعراب . محد المستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الحر الكسرة على الكسرة . الكسرة . الكسرة . الكسرة . الكسرة . الكسرة . المستثنى مجرور بخلا و الكسرة . الكسرة . الكسرة . المستثنى مجرور بخلا و الكسرة . الكس		أهمل		حارب	فعل استثناء ماض جامد	خلأ
الله المنتثني منه و واحد الكسرة المناس المناس و المنتثني منه و المن المن المن المن المن المنه المن المن المنه المن المن المن المن المن المن المن المن	بشيء .		اتصاله بشيء .		مبني على الفتح المقدر	
الله الفعر المستثنى منه . الفاهرة . الفاهرة . الفاهرة . الفاهرة المقدر على الاستثناء مبني الفاهرة . الله الفعول به و مستر وجوبا تقديره هو المستثنى منصوب على المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . المواو الثقل و فاعله ضمير وفعه الضمة المقدرة على الألف المنطوب مستثنى محرور بخلا و معالم المعلم مبني التحر الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني التحر الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني التحر الكاف ضمير على المسكون لا محل له من الإعراب . محمد على السكون لا محل له من الإعراب . محمد من الإعراب . مستثنى مجرور بخلا و علامة الحر الكسرة .	فاعل مرفوع بالفاعلية و	الطلاب	فاعل مرفوع بالفاعلية و	الجنود	للتعذر و فاعله ضمير	
الله الفظ الجلالة مستثنى على الاستثناء ماض جامد منصوب على الاستثناء ماض جامد منصوب على الاستثناء ماض جامد المفعول به و التحفر و فاعله ضمير مستر وجوبا تقديره هو التحفر و فاعله ضمير الطاهرة .  السكون لا محل له من الإعراب .  الواو للثقل و فاعله ضمير و فعالمة المقدرة على المستثناء سد مسد المفعول به و علامة الطاهرة .  الواو للثقل و فاعله ضمير و فعالمة الطاهرة .  الواو للثقل و فاعله ضمير و فعالمة المقدرة على الألف التحفر الكاف المخطم مبني الفتحة الطاهرة .  عدا حرف جر للاستثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  عدا حرف جر للاستثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  عدا حرف جر للاستثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .  عدا المخطر بخلا و مستثنى مجرور بخلا و الكدر .	علامة رفعه الضمة		علامة رفعه الضمة		مستتر وجوبا تقديره هو	
منصوب على الاستثناء مده المفعول به و عالم الظاهرة .  الظاهرة .  الظاهرة .  السكون لا محل له من المفعول به و علامة المفترة و علامة المفترة و علامة المفترة على المستثناء سد مسد المفعول به و علامة المفترة على بالمضارعة و علامة المفترة على بالمفعول به و علامة المفترة على بالمفعول به و علامة المفترة على بالمفعولية و علامة المفترة على الألف القتحة الظاهرة .  القتحة المفترة على الألف القتحة الظاهرة .  القتحة المفترة على الألف القتحة الظاهرة .  القتحة المفترة على الألف المفعولية و علامة نصبه الفتحة المفترة على الألف المفعولية و علامة نصبه المضاف المغول المنافق المن	الظاهرة .		الظاهرة .		عائد على المستثنى منه .	
الظاهرة المفعول به و و التعدّر و فاعلة ضمير الظاهرة الطاهرة السكون لا محل له من الإعراب الواو للثقل و فاعلة ضمير المخاطب المعظم مبني المفعول به و علامة المقدرة على المستثناء سد مسد الفتحة الظاهرة الواو للثقل و فاعلة ضمير رفعه الضمة المقدرة على المافعولية و علامة المقدرة على الألف التعدّر المغطولية و علامة المقدرة على الألف التعدّر المغطول به مناو على المغطولية و علامة المقدرة على الألف التعدّر المغطولية و علامة المقدرة على الألف المغطولية و علامة المغطولية المغطولية و علامة المغطولية ال	فعل ماض للاستثناء مبني	حاشا	فعل استثناء ماض جامد	136	لفظ الجلالة مستثنى	الله
علامة نصبه الفتحة على المستثنى منه . الظاهرة . السكون لا محل له من الإعراب . الرجو فعل مضارع مر فوع الداخل المستثنى المنازعة و علامة المقدرة على المستثنى المنازعة و علامة المقدرة على المنازعة و علامة المقدرة على اللاتقادة الظاهرة . الواو للثقل و فاعله ضمير وجوبا تقديره أنا . الفتحة المقدرة على الألف سوى مفعول به منصوب مستثنى مضوب مستثنى منصوب الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المنافعة و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المنافعة و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف علمير المنافعة و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف على السكون لا محل له من الإعراب . على السكون لا محل له واحد من الإعراب . على السكون لا محل له واحد من الإعراب . على السكون لا محل له من الإعراب . على المنافعة الجر الكسرة مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة .	على الفتح المقدر على		مبني على الفتح المقدر		منصوب على الاستثناء	
الظاهرة . الاستثناء منه . الاستثناء منه . الله الفتحة المقدرة على المستثنى منه . الله الفتحة المقدرة على المستثناء مني على السكون لا محل له . المناه المناه المقدرة على الألف المناه ا	الألف للتعذر ، و فاعله		للتعذر و فاعله ضمير		سد مسد المفعول به و	
لا حرف نفي مبني على واحداً الستثناء سد مسد السنتي منصوب على الستثناء سد مسد السفعول الإعراب. الإعراب. الإعراب. المفعول به و علامة المقدرة على بالمضارعة و علامة المقدرة على المستتر وجوبا تقديره أنا . الواو الثقل و فاعله ضمير الفتحة الظاهرة . الواع الثقل و فاعله ضمير الفتحة الظاهرة . المفعولية و علامة المقدرة على الألف المنافع المنفو المنافع مبني المنافع المنفو اليه . على الفتحة المكاف ضمير المنافع في محل جر الاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد من الإعراب . على السكون لا محل له واحد من إلا عراب . على السكون لا محل له واحد من الإعراب . على السكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب . على السكون لا محل له على المحرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة على المدرة .	ضمير مستتر وجوبا		مستتر وجوبا تقديره هو		علامة نصبه الفتحة	
السكون لا محل له من المفعول به و علامة الاستثناء سد مسد المفعول المفعول به و علامة الاستثناء سد مسد المفعول المفعول به و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . الموضارعة و علامة المقدرة على اللواو للثقل و فاعله ضمير و فعالمة نصبه سواك سوى مفعول به منصوب مستتر و جوبا تقديره أنا . الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المخطم مبني المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المستثناء مبني على الفتح في محل جر المستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب . ممان الإعراب .	تقديره هو عائد على				-	
الإعراب. الإعراب. المفعول به و علامة المفعول به و علامة الفتحة الظاهرة. المضارعة و علامة المفارعة و علامة المواو للثقل و فاعلم ضمير الواو للثقل و فاعلم ضمير الفقحولية و علامة نصبه الفقحة المقدرة على الألف المفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المخاطب المعظم مبني المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. على الشكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب. الثم مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة	المستثنى منه			واحدا	حرف نفي مبني على	K
ارجو فعل مضارع مرفوع المنادة و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . المواو للثقل و فاعله ضمير وفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل و فاعله ضمير وجوبا تقديره أنا . الله الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المخاطب المعظم مبني على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على المكون لا محل له من الإعراب .  علامة الجر الكسرة واحد الكسرة .		محمدأ			السكون لا محل له من	
الطاهرة .  الطاهرة و علامة المقدرة على الواو للثقل و فاعله ضمير الواو للثقل و فاعله ضمير مستر وجوبا تقديره أنا .  الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف ضمير المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المستثناء مبني على الفتح حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  الله مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الحر الكسرة علامة الحر الكسرة علامة الحر الكسرة علامة الحر الكسرة						
رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل و فاعله ضمير الواو للثقل و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .  السواك سوى مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتغذر الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المستثناء مبني على الفتح في محل جر مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له واحد مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و على المسكون به من الإعراب .	, , ,		نصبه الفتحة الظاهرة .		<b>-</b>	أرجو
الواو الثقل و فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .  السوى مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المعظم مبني المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على الفتح في محل جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد من الإعراب .  على السكون لا محل له واحد مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و على المسرة على المسرة الجر الكسرة على المسرة الحر الكسرة على المسرة الكسرة الكسرة الحر الكسرة على المستون الإعراب .	الظاهرة .					
سواك سوى مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  خلا حرف جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء حاشا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  من الإعراب .  مستثنى مجرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى مصل له مستثنى مصل له مستثنى مصل له مستثنى مصرور بخلا و مستثنى مصرور بخلا و مستثنى مصرور بخلا و مستثنى مصرور بخلا و مستثنى						
سواك سوى مفعول به منصوب بالمفعولية و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر المستثناء مبني على الفتح في محل جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب محل له من الإعراب مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة						
الفتحة المقدرة على الألف الفتحة المقدرة على الألف المخاطب المعظم مبني المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب .  من الإعراب .  مستثنى مجرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى مستث						
الفتحة المقدرة على الألف التعذر الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على الفتح في محل جر مضاف إليه .  على الفتح في محل جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب .  ممن الإعراب .  ممن الإعراب .  ممنتنى مجرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى محرور بخلا و مستثنى مستثنى محرور بخلا و مستثنى مستثن						سواك
التعذر الكاف ضمير المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .  حلا حرف جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء حاشا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  ممن الإعراب .  ممن الإعراب .  ممن الإعراب .  ممنتنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة						
المخاطب المعظم مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه . مضاف اليه . عدا حرف جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب . ممن الإعراب . مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة					• •	
على الفتح في محل جر مضاف إليه .  مضاف إليه .  حلا حرف جر للاستثناء مبني عدا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب .  مث الإعراب .  مشتثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و على المدن الإعراب .  مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الحر الكسرة					•	
مضاف إليه .       مضاف إليه .         خلا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا حرف جر للاستثناء مبني على السكون لا محل له على السكون لا محل له من الإعراب .       محل له من الإعراب .         من الإعراب .       مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة         علامة الجر الكسرة       علامة الجر الكسرة					# 1	
خلا       حرف جر للاستثناء مبني       عدا السكون لا محل له واحد مبني على السكون لا محل له من الإعراب من الإعراب من الإعراب مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة       عدامة الجر الكسرة					على الفتح في محل جر	
على السكون لا محل له " واحد مبني على السكون لا محل له " من الإعراب . من الإعراب . مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة الحر الكسرة الكسرة الحر الكسرة الكسرة الحر الكسرة ال						
من الإعراب. محل له من الإعراب. محل له من الإعراب. مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الجر الكسرة علامة الجر الكسرة	-	حاشا		136		خلا
الله مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و مستثنى مجرور بخلا و علامة الحر الكسرة علامة الحر الكسرة		محمد	#	واحد		
علامة الجر الكسرة علامة الحر الكسرة علامة الحر الكسرة	من الإعراب .					
	مستتنی مجرور بخلا و		مستتنى مجرور بخلاو			اللهِ
الظاهرة.	علامة الحر الكسرة		علامة الحر الكسرة			
	ا صوحه المجر المسرد		· عرد ، بهر ، سرد ،		الظاهرة .	

#### أسلوب الاستغاثة

#### س ١ ـما معنى استغاثة في اللغة ؟

ج ١ - استغاث في اللغة معناه طلب النجدة و العون و الغوث .

س ٢ ـ ما أسلوب الاستغاثة في النحو العربي؟

ج ٢ - الاستغاثة في النحو العربي هو نداء من يظن أنه يخلص من شدة واقعة أو يعين على دفعها .

س ٣ ـ مم يتكون أسلوب الاستغاثة ؟

ج ٣ - يتكون هذا الأسلوب من ثلاثة عناصر: -

( ج ) (ب ) (ج ) أداة نداء للاستغاثة مستغاث به مستغاث المستغاثة المستغاثة المستغاث ا

#### س ٤ - كيف يعرب هذا الأسلوب؟

\_ £ z

- ( أ ) أداة النداء : أداة نداء للاستغاثة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .
- ( ب ) لام المستغاث به : حرف جر زائد لتأكيد الاستغاثة مبني وجوبا على الفتح لا محل له من الإعراب .
  - (ج) المستغاث به: مستغاث به مجرور باللام لفظا في محل نصب على المفعولية .
  - (د) لام المستغاث له: حرف جر أصلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
  - رُ هـ ) المستغاث له : مستغاث له مجرورٌ باللام و علامة جره الكسرة الظاهرة ن و قد يجر بمن .

بال الشرفاء من اللئام	s itti.	للْأَقُويَاءِ لِلْصَّعَقَاءِ	1.	ا للْعَرَبِ لِفِلِسْطِيْنَ	-
أداة نداء للاستغاثة	يا	أداة نداء للاستغاثة مبنية	ياً	أداة نداء للاستغاثة مبنية	يا
مبنية على السكون لا		على السكون لا محل		على السكون لا محل لها	
محل لها من الإعراب.		لها من الإعراب .		من الإعراب .	
اللام حرف جر زائد	للرجال	اللام حرف جر زائد	للأقوياء	اللام حرف جر زائد	للْعَرَبِ
مبني وجوبا على الفتح		مبني وجوبا على الفتح		مبني وجوبا على الفتح لا	
لا محل له من الإعراب		لا محل له من الإعراب		محل له من الإعراب	
الأقوياء مستغاث به		الأقوياء مستغاث به		العرب مستغاث به	
مجرور باللام لفظا في		مجرور باللام لفظا في		مجرور باللام لفظا في	
محل نصب على		محل نصب على		محل نصب على	
المفعولية .		المفعولية .		المفعولية .	نِفِلِسْطِيْنَ
نعت مجرور بالتبعية و	الشرفاء	اللام حرف جر أصلي	لِلْضَّعَقَاءِ	اللام حرف جر أصلي	
علامة جره الكسرة		مبني على السكون لا		مبني على السكون لا	
الظاهرة .		محل له من الإعراب		محل له من الإعراب	
من حرف جر أصلي	من	الضعفاء مستغاث		فلسطين مستغاث له	
مبني على السكون لا		له مجرور باللام و		مجرور باللام و علامة	
محل له من الإعراب.		علامة جره الكسرة		جره الفتحة الطّاهرة لأنه	
اللئام مستغاث له	اللئام	الظاهرة .		ممنوع من الصرف لأنه	
مجرور باللام و علامة				علم أعجمي .	
جره الكسرة الظاهرة					

# أسلوب الاستفهام

س ١ - ما أسلوب الاستفهام ...... و مم يتكون ...... و كيف تعرب ؟ ج ١ - هو أسلوب يبدأ باسم استفهام ، يستفسر به عن شيء غير معلوم للسائل غالبا ، و يتكون من اسم الاستفهام و المستفهم عنه ، و أسماء الاستفهام عديدة منها ( مَنْ - مَنْ ذا - ما - ماذا - متى - أينَ - أيّانَ - كيفَ -أنَّى - كمْ أُ أيٌّ ) و أسماء الاستفهام لها الصدارة في جملتها ، و تعرب حسب موقعها في جملتها .

متى نصر الله ؟		الإنسان مم خلق؟الطارق ٥	فلينظر	َ تَكْفُرُونِ بِاللهِ ؟! 	كَيف
اسم استفهام مبني على	متی	الفاء حسب ما قبلها اللام	فلينظر	اسم استفهام مبني على	كَيفَ
السكون في محل نصب		لام الأمر حرف جازم مبني		الفتح في محل نصب	
على الظرفية الزمانية		على الكسر و سكن لوقوعه		حال مقدم .	.
متعلق بالخبر المقدم		بعد الفاء لا محل له من		فعل مصارع مرفوع	تَكْفرون
المحذوف.		الإعراب ينظر فعل		بالمضارعة و علامة	
مبتدأ مؤخر مرفوع	نصر	مضارع مجزوم بلام الأمر و		رفعه ثبوت النون لأنه	
بالابتداء وعلامة رفعه		علامة جزمه السكون لأنه		من الأفعال الخمسة	
الضمة الظاهرة		صحيح الآخر .		واو الجماعة ضمير	
مضاف إليه مجرور	الله	فاعل مرفوع بالفاعلية و	الإنسان	مبني على السكون في	
بالإضافة و علامة الجر		علامة رفعه الضمة الظاهرة		محل رفع فاعل .	
الكسرة الظاهرة .		مِنْ حرف جر مبني على	مم	الباء حرف جر مبني	ا بالله
		السكون لا محل له من		على الكسر لا محل له	
		الإعراب ما اسم استفهام		من الإعراب الله لفظ	
		مبني على السكون في محل		الجلالة مجرور بالباء و	
		جر بمن و حذفت ألف ( ما )		علامة الجر الكسرة	
		لوقوعه بعد حرف الجر و		الظاهرة .	
		شبه الجملة ( مم ) متعلق			
		بالفعل بعده .			
		فعل ماض مبني للمجهول	خلق		
		مبني على الفتح لعدم اتصاله			
		بشيء و نائب فاعله ضمير			
		مستتر تقدیره هو .			

بنيه اشتَرَيْتَ هذا الكتابَ	بِكَمْ ج	واللهِ تنكرون غافر ٨١	فأيُّ آيات	مفر؟ القيامة ١٠	أينَ الد
الباء حرف جر مبني على	ؠؚڲؘم۠	الفاء حسب ما قبلها أيَّ	فأيَّ	اسم استفهام مبني على	أينَ
الكسر لا محل له من		مفعول به منصوب على		الفتح في محل نصب	
الإعراب كم اسمم		المفعولية متعلق بالفعل		على الظرفية المكانية	
استفهام مبني على السكون		تتكرون .		متعلق بخبر مقدم	
في محل جر بالباء .		مضاف إليه مجرور	آیاتِ	محذاوف.	المقر
تمییز مفرد مجرور علی		بالإضافة و علامة جره		مبتدأ مؤخر مرفوع	
التمييز و علامة جره	جنيه	الكسرة الظاهرة .		بالابتداء و علامة رفعه	
الكسرة الظاهرة .		مضاف إليه مجرور	اللهِ	الضمة الظاهرة .	
اشترى فعل ماض مبني		بالإضافة و علامة الجر			
على السكون لاتصاله بتاء	اشتَرَيْتَ	الكسرة الظاهرة .			
الفاعل التاء ضمير		فعل مضارع مرفوع	تنكرون		
مخاطب مبني على الفتح		بالمضارعة و علامة رفعه			
في محل رفع فاعل .		ثبوت النون لأنه من الأفعال			
اسم إشارة مبنى على		الخمسة واو الجماعة			
السكون في محل نصب		ضمير مبني على السكون			
مفعول به .	هذأ	في محل رقع فاعل .			
بدل مطابق منصوب		- "			
بالتبعية و علامة نصبه					
الفتحة الظاهرة .	الكتاب				

# جدول بيان مواقع أسماء الاستفهام من الإعراب

نوعها وحالتها وموقعها الإعرابي	ולנוة	م
حرف استفهام ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .	الهمزة	,
اسم استفهام ، مبني على السكون ، يأتي بمعنى ( مُن أين ) فيكون في محل نصب ظرف مكان (	أنَّىُ	۲
أنى لك هذا ؟) ، أو يأتي بمعنى (كيف) فيعرب حسب موقعه في الجملة ، و ينظر في ذلك للأداة	5	
كيف و إعرابها .		
	أيَّ	٣
اسم استفهام مبهم معرب ، يكتسب إعرابه و معناه مما يضاف إليه ، فإذا سبق بحرف جر كان	ا ي	•
اسما مجرورا (بأيِّ قلم تكتب؟)، و إذا أضيف أعرب مضافا إليه (تحتَ أيِّ شجرة جلسْتَ؟)		
، و ينوب عن ظرف الزمان إذا أضيف إلى اسم زمان (أيَّ ساعة تسافر اليوم ؟)، و مفعو لا		
مطلقا إذا أضيف إلى مصدر بعده فعل من لفظه (أيَّ عمل تعملُ الآن؟)، و يعرب مبتدأ إذا تلاه		
و مضافه فعل لازم أيُّ رجل تكلمَ اليومَ ؟ ) ، و كذلك إذا تلاه فعل ناقص ( أيُّ إنسان كان هنا اليوم		
؟) ، و يعرب مفعولاً به إذا تلاه و مضافه فعلا متعديا لم ينصب مفعولاً به ( أيَّ طعام أكلتَ اليومَ		
؟) ، و قد تقطع أي عن الإضافة فتنون مثال قوله تعالى : ( أيا تقدمُ لنا اليوم ؟ ) .		
اسم استفهام عن المكان ، ظرف مبني على الفتح ، و هو على معنى ( في أي مكان ؟ ) ، يعرب	أَيْنَ	٤
ظرف مكان متعلق بخبر مقدم محذوف إذا تلاه مبتدأ (أين جنودُ الْحقُّ؟)، و يعرب ظرفا متعلقا		
بفعل تام إذا تلاه الفعل التام ( أينَ جلسنتُ ) ، و يعرب ظرفا متعلقا بخبر الفعل الناقص إذا تلاه فعل		
ناقص ( أُينَ كان أبوك ؟ ) ، و قد يجر بحرف الجر فيكون اسما مجرورا ( من أين لك هذا ؟ ) (		
إلى أين تذهب؟) ، و قد يتعلق بخبر محذوف إذا وليه المبتدأ ( أين أبوك ؟ ) .		
اسم استفهام ، مبنى على الفتح ، بمعنى متى ، يستفهم بها عن الزمان المستقبل ، و قد يتعلق بخبر	اً بِيَّانَ	٥
	ا ایان	
مقدم محذوف (أيانَ يومُ القيامة ؟)، وقد تتعلق بفعل (أيانَ تقدمُ عندنا ؟).	• 2	٦
اسم مبهم يحتاج إلى تمييز ، مبني على السكون ، يستفهم به عن العدد المبهم ، و تمييزه يأتي	كَمْ	`
منصوبا و قد يجر أو ينصب إذا جرت كم نفسها ، ( بكم دهم اشتريت الكتاب – بكم در هما		
اشتريت الكتاب)، و تكون في محل جر إذا سبقت بحرف جر ( بكم دينار اشتريت الكتاب)، و		
تعرب مفعو لا مطلقا إذا كانت استفهاما عن مصدر فعله الذي يتبعه (كم إحسانا أحسنت؟)، و		
تكون نائبا عِن الظِرف في محل نصب إذا كانت استفهاما عن الظرف (كم يوما صمت ؟) ، و		
تعرب مبتدأ في المواقع الآتية إذا تليها فعل لازم أو فعل متعد استوفى مفعوله (كم تلميذا نجح ؟ _		
كمْ رجلاً قابلته ؟ ) و أيضا إذا تليها ظرف أو جار و مجرور (كم بعيراً عندك ؟ _كم شجرة في		
الدار؟)، و تعرب خبرا للفعل الناسخ إذا تليها فعل ناسخ (كم رجلا كان الحاضرون؟)، و		
تعرب اسما للفعل الناسخ (كم تلميذا كأن عندَك ؟) ، و تعرب خبر اللمبتدأ إذا لم يطلبها غيره (كم ا		
جنديا جيشُ العربِ ؟ ) .		
اسم استفهام ، مبنى على الفتح ، يعرب خبرا إذا تليها المبتدأ (كيف أنت ؟) ، و يعرب خبرا		٧
الفعل الناسخ إذا تليها الناسخ (كيف كنتَ ؟) ، و يعرب مفعولا ثانيا لظن و أخواتها (كيف ظننت		
زيدا ؟)، و يُعرب مفعو لا ثالثًا للفعل الناصب ثلاثة مفاعيل (كيف أعلمته الخبر ؟)، و يعرب		
حالاً إذا تلاه فعل تام (كيف جاء أخوك ؟)، و يعرب مفعو لا مطلقاً إذا أول بمعناه نحو قوله		
تعالى: (ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل؟!) فالمعنى - والله أعلم بمراده - أي فعل فعل		
ريك.	• 15-	
اسم استفهام ، يستفهم به عن الزمان ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق	مَتَّىٰ	٨
بخبر مقدم ( متى نصر الله ؟ ) أو متعلق بفعل ( متى ذهبت إلى البستان ؟ ) أو بخر الفعل الناقص		
( متى كان زيدٌ صائماً ؟ ) .		
اسم إستفهام ، مبني على السكون ، يستفهم به عن العاقل غالبا ، له مواقع إعرابية منها ، أن يعرب	مَنْ	٩
مبتدأ ، إذا تليها فعل لازم أو فعل متعد استوفى مفعوله أو فعل ناقص ( مَنْ حضر ؟ - مَنْ كلمك		
اليوم ؟ - مَنْ كانَ يضحكُ ؟ ) ، و إذا تليها اسم نكرة أو معرفة مرفوع ( مَنْ أَبِّ لك ؟ - مَنْ القادمُ		
؟) ، و إذا تليها ظرف أو جار و مجرور ( مَنْ عندَك ؟ - مَنْ في البيتِ ؟ ) ، و قد يعرب مفعولا		
به إذا تليها فعل متعد لم يستوف مفعوله ( مَن تحب ؟ ) ، وقد تجر إما بحرف الجر أو بالإضافة (		
بمن استعنت على زراعة حقلك ؟ - كتاب من قرأت ؟ ) .		
اسم استفهام يأتي على ضربين الأول: (مَنْ دًا) كلها اسم واحد و تعرب ككتلة واحدة ، (من ذا	مَنْ دُا	١.
الذي يشفع عنده إلا بإذنه ؟ البقرة ٢٥٥ ) فمن ذا هنا مبتدأ و الله اعلم ، و الثاني : ( من ذا ) تتكون		
من جزأين من الأستفهامية و ذا اسم إشارة ( فمن ذا الذي ينصركم من بعده ؟ آل عمران ١٦٠ )		

فمن هنا مبتدأ و ذا خبرها و الله أعلم .		
اسم استفهام ، مبني على السكون ، معناه أي شيء ، يستفهم به عن غير العاقل غالبا ، و تعرب	مَاْ	11
مبتدأ إذا تلاها فعل لازم ( ما جاءَ بك ؟ ) و إذا تليها ظرف أو جار و مجرور ( ما عندك ؟ - ما		
في يدك ؟ ) و إذا تلاها اسم هو المستفهم عنه يقع خبر ا ( ما النحو ؟ ) ، و تعرب مفعولا به إذا		
تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله ( ما أكلت ؟ - ما تفعل ؟ ) ، و تعرب اسما مجرورا إذا سبقت		
بحرف جر و تحذف ألفها (عمَّ يتساءلون؟).		
تأتي هذه الأداة على أربعة وجوه: الأول: أن تكون ما استفهامية و ذا اسم إشارة و هذا إذا وليها	مَاٰذُا	١٢
اسم ( ماذا التواني؟ ) و في هذه الحالة تعرب ما في محل رفع خبر مقدم و ذا اسم إشارة في محل		
رفع مبتدأ مؤخر و التواني بدل ، و الثاني: أن تكون ما استفهامية و ذا اسم موصول إذا وليها		
فعل ( ماذا تفعلُ ؟ ) و تعرب ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ و ذا اسم موصول في محل رفع		
خبر و الجملة بعده صلة الموصول ، و الثالث: أن تكون ماذا كلها استفهاما على التركيب و		
يتحقق ذلك إذا سبقتها اللام (لماذا جئت ؟) بمعنى لِمَ جئتَ ؟ ، و كذلك إذا لم يصلح وضع (الذي		
) مكان ( ذا ) الإشارية و تعرب هنا على أنها كلمة واحدة ( ماذا ) اسم استفهام مبني على السكون		
في محل رفع مبتدأ و اللام زائدة للتأكيد ، و جئت جملة الخبر ، الرابع : جواز أن تكون ( ذا )		
اسما موصولا أو تكون ( ماذا ) كلمة واحدة ( ماذا أنفقت ؟ ) على معنى ( ما الذي أنفقت ؟ ) أو		
على معنى ( ما أنفقت ؟ ) و نعرف ذلك من التابع ، فإذا جعلتها كلمة واحدة تقول : ( ماذا أنفقت :		
أدر هما أم دينارا ؟ ) لأن ماذا مفعول به فتبدل منها بالنصب ، و إذا جعلت ( ذا ) اسما موصولا		
تقول: ( ماذا أنفقت: أدر هم أم دينار ؟ ) لأن ( ما ) مبتدأ و ( ذا ) خبره فتبدل منه بالرفع .		
حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، يدخل على الكلام المثبت الموجب ، و	هَلْ	١٣
لا يليها في الصَّحيَّح إلا الفعل ، ( هلْ حضرَ محمدٌ ؟ ) ، فإذا وليها اسم كان معلقا بفعل محذوف		
يُقسر بالذي في الجملة .		

#### فائدة

فائدة: يقول الأستاذ محمد محمد حسن شراب في شوارده: لمعرفة موقع أدوات الاستفهام يحسن إتباع ما يلي قبل إعراب الجملة التي بها أداة استفهام: أجب عنها إجابة دقيقة، بحيث لا تزيد جملة الجواب على جملة السؤال، ولا تنقص عنها، ثم أعرب جملة الجواب، ثم انقل إعراب الجواب إلى السؤال.

- س ـما هذا ؟
- ج \_ هذا كتاب . ، كتاب خبر مبتدأ مرفوع ، إذن ( ما ) في محل رفع خبر مقدم .
  - س \_ما أكلت ؟
- ج أكلتُ تفاحاً ، تفاحاً مفعول به منصوب ، إذن ( ما ) في محل نصب مفعول به
  - س ـ ما أخرجك من بيتك ؟
- ج ـ طلبُ العلم أخرجني من بيتي . طلب العلم مبتدأ ، إذن (ما) في محل رفع مبتدأ .
  - س \_ما كنت في الماضي ؟
- ج كنت في الماضي معلما . معلما خبر كان منصوب ، إذن ( ما ) في محل نصب خبر كان . .....و على ذلك قس بقية أدوات الاستفهام .

#### المراجع

```
* - القرآن الكريم .
            * - الحديث النبوي الشريف (صحيح البخاري ... صحيح مسلم) .

    ۱ - ابراهیم أنیس :

 من أسرار اللغة .

                                            في اللهجات العربية .
                                              الأصوات اللغوية .
                                                 إبراهيم بركات .
                          التأنيث في اللغة العربية . ( دار الوفاء ) .
                                                 الجملة العربية .
العلاقة بين العلامة الإعرابية و المعنى في كتاب سيبويه . ( الخانجي ) .
                        القوانين الصوتية في اللغة العربية ( بحث ) .
                              إبراهيم السامرائي .
– في التذكير و التأنيث . ( بحث ) .
                                              إبراهيم مصطفى:
                                                                   - £
                                               إحياء النحو.
                                المنصف ( ابن جني ) تحقيق .
                                                   ابن الإنباري:
                              البيان في غريب إعراب القرآن .
                                الإنصاف في مسائل الخلاف.
                                             أسرار العربية .
                                 الأغراب في جدل الإعراب.
                                          المذكر و المؤنث .
                        البلغة في الفرق بين المذكر و المؤنث .
                               نزهة الألباء في طبقات الأدباء .
                                                     ابن خالویه .

 الاشتقاق .

                                                      ابن جني:
                                                                   — A
                                               الخصائص.
                                                  المنصف .
                                       سر صناعة الإعراب.
                                                    ابن سيده :
                                                المخصص .
                                                   ابن السراج .
                                                                  - 1.
                                         الأصول في النحو.
                                                  ابن عصفور:
```

- المقرب.

١٢ – ابن مالك :

الألفية .

ابن هشام: -14

أوضح المسالك .

ابن يعيش : - 1 £ المفصل .

> البكري: - 10

- معجم ما استعجم .

البيطار ، الغندور ، حسن موسى :

· شرح الألفية .

- 17 ابن فارس:

الصاحبي .

ابن هشام . - 14

مغنى اللبيب .

أبو حيان التوحيدي . - 19

- الهوا مل و الشوامل .

أبو الطيب اللغوي .

- المثنى .

ثعلب: - 71

مجالس ثعلب .

أحمد أبو سعده وحسين شرارة:

دليل الإعراب والبناء .

أحمد الخوص:

- قصّة الإعراب.

أحمد عبد الراضي: - 7 2

محاضرات في الإضافة .

أحمد عبد الستار: -40

نحو المعانى .

أحمد مصطفى المراعى ، محمد سالم على :

تهذيب التوضيح .

أحمد مفرح: -77

مقدمة في النحو العربي .

محاضرات في بعض قضايا النحو.

محاضرات في الجملة الاسمية ونواسخها .

تمام حسان .  $-\Upsilon\Lambda$ 

- اللغة العربية معناها و مبناها .

جرجس عيسى الأسمر: - ۲9

قاموس الإعراب

-٣٠ جميل أحمد مظفر:

- النحو القرآني .

حسن عباس: -31

خصائص الحروف العربية ومعانيها.

حسين شرف الدين: -47

الوسيط في الدروس النحوية.

البدراوي زهران : - $^{"}$  $^{"}$ 

العوامل المائة النحوية.

۳٤ -الجرجاني:

أسرار البلاغة .

```
دلائل الإعجاز .
٣٥ - رشاد دارغوث :
```

في قواعد اللغة العربية .

٣٦ – رمضان عبد التواب :

المدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي .

المذكر و المؤنث لابن فارس . (تحقيق) .

· المذكر و المؤنث للفراء . ( تحقيق ) مع صلاح الهادي .

الممدود و المقصور للوشاء ( تحقيق ) .

لحن العامة و التطور اللغوى .

فصول في فقه اللغة العربية.

· فقه اللغات السامية . ( ترجمة ) .

التطور النحوي للغة العربية (برجشتراسر) (تصحيح وتعليق).

التذكير و التأنيث في اللغة .

٣٧- الزجاجي:

- الإيضاح في علل النحو .

- الجمل .

مختصر الزاهر في معانى الكلام الذي يستعمله الناس.

٣٨- زين كامل الخوسكى:

- النحو العربي .

٣٩- سعيد الأفغاني:

- في أصول النحو .

٤٠ - سميح عاطف الزين:

الإعراب في القرآن الكريم .

٤١ سيبويه:

· الكتاب .

٤٢ - السيوطى:

ألمز هر في علوم اللغة .

· همع الهوامع .

25- الشيخ مصطفى الغلاليني:

- جامع الدروس النحوية .

٤٤- شوقي ضيف:

تجديد النحو .

تيسير النحو .

المدارس النحوية .

ابن مضاء في الرد على النحاة .

٥٥ - عبده الراجحي:

التطبيق النحوي .

التطبيق الصرفى .

ت دروس في كتب النحو.

٤٦ عبد الجواد الطيب:

الإعراب الكامل لأيات القرأن الكريم .

٤٧ - عبد الرحمن الأهدل:

النحو المستطاب.

٤٨ - عبد العزيز فاخر :

توضيح النحو .

توضيح الصرف .

```
عبد العليم ابراهيم:
                                        – النحو الوظيفي .
                                          عبد الفتاح سليم:
                                                             - ٤9
                                 شرح عيون الإعراب.
                                      - عبد الفتاح الصعيدي:
                                الإفصاح في فقه اللغة.
                                 عبد المنعم سيد عبد العال:
                                                             -01
                                        النحو الشامل .
             جموع التصحيح و التكسير في اللغة العربية .
                                        عبد المجيد عابدين:
                                                             -07
المدخل إلى دراسة النحو العربي على ضوء اللغات السامية .
                                        عباس أبو السعود .
                                                            - 04
                         - أزاهير الفصحى في دقائق اللغة .
                                            عباس حسن:
                                                             -05
                                           - النحو الوافي .
                                      عباس محمود العقاد:
                                         الديـــوان .
                                       اللغة الشاعرة.
                                                العكبري :
                                                            - ٥٦
                               - التبيان في إعراب القرآن .
                                - إعراب المحديث الشريف.
          - التبيين عن مذاهب النحويين البصريين و الكوفيين .
    - التبيان في شرح الديوان . ( مختلف في نسبته للعكبري )
                                              عادل خلف:
                                                             -01
                                    ت نحو اللغة العربية .
                                                   الفراء :
                                                             -0A
                                  المنقوص و الممدود .
                              الأيام و الليالي و الشهور .
                                      فتحي علي حسانين:
                                                             -09
                         أداة التعريف في النحو العربي .
                                             مازن المبارك:
          النحو العربي ( العلة النحوية نشأتها و تطورها )
                                       محمد إبراهيم عبادة:
 معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية .
                                       محمد الخضر حسين:
                               - القياس في اللغة العربية .
                                  محمد بدر الدين الدماميني:
                          - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد .
                                                             -75
                                               محمد عيد :
```

النحو المصفى . -70 محمد محمد حسن شراب:

- معجم الشوارد اللغوية و الفوائد النحوية .

محمد مرجان : مفتاح الإعراب. -77 محمد يسري:

- 77

أسرار النحو . محمد التونجي: **-**٦٨

- معجم الأدوات النحوية .
- ٦٩ محمود عبد السلام شرف الدين:
- جملة الفاعل بين الكم و الكيف.
  - الفعليات .
  - التوابع بين القاعدة و الحكمة .
- صوتيات فعليات بين العوض و البدل .
  - ۷۰ محمود نصيف .
  - إعراب القرآن و صرفه و بيانه .
    - ٧١- مسعد الهواري:
    - الحروف ومعانيها .
    - ت قاموس قواعد اللغة العربية .
      - ٧٢ منيرة بنت سليمان العلولا:
  - ت الإعراب و أثره في ضبط المعنى .
    - ٧٣ النووي .
    - تهذيب الأسماء و اللغات .
      - ٧٤- محاضرات:
      - أبو حطب.
- أحمد عبد اللطيف الليثي ( بارك الله فيه فقد علمني النحو و كنت لا أدري عنه شيئا قبل الليثي )

# جَزِيَ اللهُ اللَّيْتِي عَنِي حَيْراً فَإِنَّهُ النَّحْوُ. والنَّحْوُ إِنْ شِئْتَ لَيْتِيَّ

- أحمد ك<u>شك</u>.
  - -عيد درويش .
  - عوض سالم .